

HOROSCOOPUITLEG RUSLAND, 12-6-1990 Moscow 13.40 uur.

De helderziende astroloog Sepharial ziet en verklaart bij 25° Maagd op de Ascendant:  
*Een kroon boven gekruiste zwaarden.*

Zijn uitleg is: "Duidt op een militair, agressief karakter. Iemand, die de dingen met geweld zal nemen. Hij slaat energiek zijn weg door het leven. Vele en machtige vijanden zal hij ontmoeten, maar dat komt hij te boven. Vrede zal deze oorlogszuchtige man niet kennen. Hij zal roem verwerven, doch geluk verliezen. *Het is een graad van aanval.*"

Dat deze graad juist is bewijst Mars in de horoscoop van Rusland die in het politieke Huis 7 staat in een zwaar T-vierkant (in het extraverte Hoofdkruis) met Jupiter in Huis 10 (carrière) en vol vierkant Uranus, Neptunus in Huis 4 (eigen land). Het geeft in Huis 7 de drang om nummer één, de leider in de wereld te willen zijn (net als de USA met Mars in 7!) en geeft temperament, strijd en heftige conflicten (ook in het eigen volk) vanwege de vele afflikties. Geweld en agressie wordt versterkt, uitgelokt en geforceerd door het vierkant met Uranus: men wil koste wat het kost de eigen zin doordrijven. Echter plotseling kan de hele wereld de 'pik' op hen hebben. De goede naam wordt bezoedeld. Tevens neiging tot anarchie. Echter Venus driehoek Uranus stimuleert ook de gedachte aan een communistisch ideaal voor het eigen volk (=Huis 4)! Zie verderop hierover meer. Het vierkant van Mars met Neptunus betekent dat het volk zich verdooft met alcohol en andere verslavende middelen. Bevordert overschaduwing en een ongezonde, vergiftigende (vaak decadente) leefwijze, bedrog, gewetenloze uitbuiting en oplichting, en een sterke (ook onreine) verbeeldingskracht. Mars staat tevens vierkant met Jupiter hetgeen het (communistisch) ideaal sterk stimuleert, maar 'het doel heiligt de middelen' vanwege de affliktie met Mars. Met immorele acties probeert men elkaar 'het ideaal' aan te smeren. Geeft echter ook zorgeloosheid en verkwisting. Roem (zie 25<sup>e</sup> graad) zal Rusland verwerven omdat Jupiter in Huis 10 (maatschappelijke positie) sterk staat, met Pluto in een volle driehoek waardoor leiderschap, succes en populariteit, het werken voor een ideaal (bijv. communisme) sterk bevordert wordt. Wel stimuleert dit aspect de wil aan anderen opleggen en het brengen van offers. Het geluk zal echter geregeld zwaar beproefd worden omdat Jupiter oppositie staat met Uranus en Neptunus waarbij hervormingsdrang (voor het ideaal, de heilsleer, ook godsdienstig) agressief en tactloos uitgeoefend wordt. Geeft een conflict tussen nihilisme/rationalisme en religiositeit in het volk, en een te vroeg brengen van de hervormingsleer. Ook door Neptunus neiging tot een te grote cultusverering en apathie. Jupiter-Neptunus bevordert verslaving, bijgeloof en zorgeloosheid (overdrijving van het levensgenot) en allerlei teleurstellingen. Ook Uranus conjunct Neptunus bevordert overschaduwing en verslavingen, zelfs een neiging tot oplossen van de eigen identiteit, een verkeerde samensmelting en degeneratie. Neptunus retrograde bevordert het willen vluchten uit de realiteit (deze dromen moeten worden omgezet naar een hoog ideaal; in Huis 4 geeft het een soort heimwee; zie verderop).

Al met al grote kans op revoluties, anarchie en een omkering van het geluk in lijden.

Door de Zon in Tweelingen in Huis 10 conjunct MC en vierkant Ascendant geeft dit het volk een grote veranderlijkheid, en naast het gewone werk nog een baan of hobbybaan, veel wetenschappers en schrijvers (wordt ondersteund door Pluto in Huis 3), de behoefte een onafhankelijke leidende wereldmacht te zijn (wordt tevens versterkt door de sterke Marspositie, zie boven). De sterke wil en leiderschap is echter vanwege het vierkant te heerszuchtig en heeft iets bedriegelijks en opdringerigs, maar geeft wel de kwaliteiten tot (wereld)leiderschap. De conjunctie met MC bevordert het realiseren van het succes en de roem (ook wetenschappelijk vanwege de Zon in Tweelingen). Ook Jupiter in Huis 10 is zeer

gunstig om te komen tot de hoogst mogelijke maatschappelijke status en bevordert populariteit. En de Vaste Ster Capella op de Zon bevordert carrière maken. Zon inconjunct Saturnus stimuleert het zorgeloos omgaan met de gezondheid (en wordt versterkt door het vierkant Mars-Neptunus) met kans op misbruik door anderen (maar men accepteert het gewoon). De Maan in Waterman in Huis 5 goed geaspecteerd met Mercurius in Tweelingen en Mars in Ram geeft het volk een warme hartelijke uitstraling, maakt creatief (ook door Uranus retrograde), kunstzinnig, fantasierijk, vindingrijk, geeft een goede balans tussen denken en voelen, en bevordert praktisch, scherp en wiskundig denken (wordt sterk ondersteund door Venus in Stier in Huis 9 sextiel Jupiter en driehoek Uranus). Bevordert tevens het Watermanideaal van het (nog karikaturale) communisme hetgeen met grote denk- en wilskracht uitgedragen wordt (wordt ondersteund door Neptunus sextiel Pluto). Jupiter oppositie Uranus en Neptunus bevordert geniale kwaliteiten. Ook wordt genialiteit en technische vernieuwingen realiseren aangereikt door Uranus sextiel Pluto. Ook de Zon in Tweelingen conjunct MC draagt bij aan het 'sociaal' willen zijn. Alleen het zwakke aspect Maan vierkant Pluto onderdrukt de gevoelens en veroorzaakt melancholie en depressiviteit, maakt dwingend en snel grijpen naar machtsmiddelen (ook naar buurlanden omdat Pluto in Huis 3 staat). Ook Venus oppositie Pluto vol! geeft angst en zwakte om de eigen gevoelens toe te laten. Bevordert offeren, magie, en ook knellende banden, alsmede conflict tussen het verlangen naar intimiteit en angst voor afhankelijkheid.

De Drakestaart (Zuidelijke Maansknoop) in Leeuw geeft het volk een gevoel van suprematie en trots en de drang anderen te willen domineren. Echter als dit niet lukt is er kans om alleen te komen staan (wordt ondersteund door Uranus in Huis 4 = je eigen land; de wereld vind je maar vreemd). De opdracht is om vrijwillig van deze egocentrische troon afstand te doen om in dienst te gaan staan voor de mensheid (= Drakekop = Noordelijke Maansknoop in Waterman). Naasten beschermen en andere volkeren te stimuleren in hun carrière, talenten en idealen (i.p.v. de eigen idealen op te dringen) is de opdracht. Juist deze opdracht in Waterman stimuleert de gedachten aan een universele broederschapelijkheid, i.c. het communisme (wordt ondersteund met alle overige hiervoor genoemde aspecten).

Opofferen, maar geen martelaarschap. (Deze stand is feitelijk een soort ik-verbreking om alzo tot zielengroei te kunnen komen. Dit is nodig omdat het Slavische volk over 1500 jaar de fakkelstok krijgt die nu het Anglo-Teutoonse volk heeft, en zich nu al moet voorbereiden).

Omdat de Noordelijke Maansknoop ook in Huis 5 (het Leeuwhuis) staat, is de opdracht van het volk kruisverbonden: de opdracht is dus paradoxaal zowel Waterman als Leeuw!

Mijn interpretatie is dat pas na opoffering via Waterman (zie boven) het volk de wereldleider (Leeuw) mag zijn. Ook zal de creativiteit (Huis 5) ontwikkeld moeten worden op hoog niveau (wordt ondersteund door de Maan in 5 en door Venus driehoek Neptunus en Uranus). Men zal verantwoordelijkheid moeten nemen (wordt o.a. ondersteund door Saturnus, Uranus en Neptunus in Steenbok) en zelf praktisch zijn eigen dromen moeten realiseren (want anderen ondersteunen je niet), en met discipline. Dan pas ontstaat het juiste gevoel van gelijkheid, vrijheid en eerlijkheid van Waterman en kan men als wereldleider (Leeuw) met gezuiverde hoogstaande principes naar buiten treden. Ook de exacte Ascendantgraad van de helderziende Charubel geeft aan dat dit volk een fascinerende macht heeft (wordt ondersteund door Maan vierkant Pluto en Venus oppositie Pluto), en iets bezit, iets mystieks, dat nooit bekend gemaakt zal worden. (Dus het volk heeft wel alles wat nodig is in zich! Maar wat wordt er mee gedaan?). Maar helaas is er een neiging o.a. door het hierboven genoemde moeilijke T-vierkant met Mars om dit huiswerk van Waterman over te slaan. Dan zal het volk, zie ook exacte Ascendantgraad, geluk verliezen (al moet gezegd

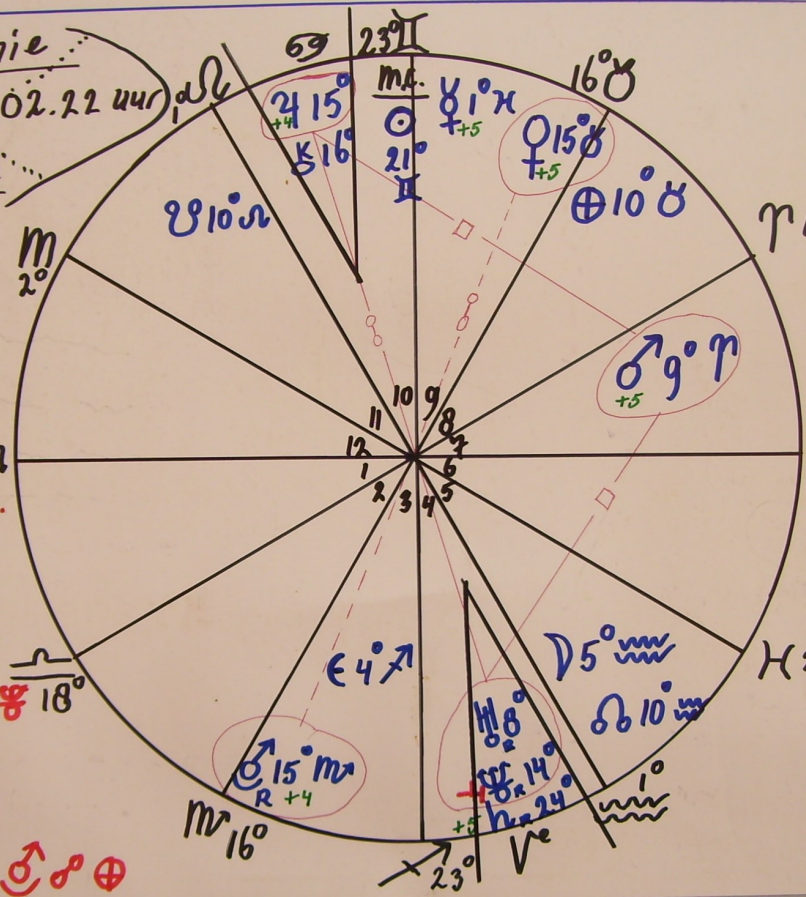
worden dat juist ongeluk en leed de ziel enorm doet groeien hetgeen weer gunstig is voor ooit later!) Frappant is dat ook de USA deze opdracht, Drakekop in Leeuw, heeft! En net als de USA heeft ook Rusland het gelukspunt in Huis 8 waardoor men moet leren wat nu werkelijk waarde heeft. Alles wat geen innerlijke waarde heeft moet in Huis 8 (de dood en opstanding) 'verbrand' worden zodat alleen over gehouden wordt wat universele eeuwigheidswaarde heeft. Dus alle schijnwaarde van bezit, geld, macht en seks begeren, het 'verkeerde' verlangen, moet opgegeven worden omdat dit geen eeuwigdurende waarde heeft. Ook Venus oppositie Pluto verlangt een verhoging c.q. transformatie van de 'liefde'. Hoewel Venus sextiel Jupiter en driehoek Uranus helpt zal dit alles toch niet makkelijk gaan! Zie nogmaals hierboven het T-vierkant met Mars en de uitleg van de exacte Ascendantgraad van Sepharia (zie begin). Maar dezelfde Venus in Stier oppositie Pluto vol! geeft een sterke bezitterigheid en manipulatie die pas na loutering (= de opdracht = leed) omgezet kan worden in zielenkwaliteit met bijbehorende hoger staande levenshouding. Ook Saturnus in Huis 4 (woning- en land) driehoek Ascendant versterkt bezitsdrang en economisch gevoel. Lilith in Huis 3 (leren en burens) in Boogschutter betekent dat men de eigen idealen o.a. aan de buurlanden wil opdringen. Men is vol van het eigen ideaal en er is een gebrek in communicatie (men geeft de verkeerde signalen af en/of begrijpt de signalen van anderen niet). De opdracht is tot betere communicatie te komen, te stoppen met misleiden, de vertroebelde relatie met de buurlanden op te helderen, oprecht te leren luisteren wat anderen nu te zeggen hebben (dan wordt er ook beter naar jou geluisterd, zeker als je niet meer opdringt). Tevens bescheiden doelen na te streven en niet eerst alleen die grote idealen. Na vele inspanningen kunnen dan pas de grote zinvolle idealen en met kennis van zaken uitgedragen worden. Ook zal dan Pluto in Huis 3 driehoek Jupiter (in Huis 10, vol) het kennis-lerarenelement stimuleren zodat men in staat is (buur)volkeren (op) te leiden en te sturen. Men kan een machtige dienaar van de mensheid worden met deze mooie standen, als dan wel het machtswellustige element van Pluto, het opdringen en forceren overwonnen is (nogmaals: Lilith in Boogschutter en tevens oppositie Mercurius geeft problemen met het duidelijk maken van de eigen mening en laat sowieso het opdringen aan anderen mislukken). Ook vanwege Maagd Ascendant en de sterke stand Maan driehoek Mercurius in Tweelingen (Mercurius is ook heer Ascendant) zal het denkvermogen versterkt worden zodat het volk grote wetenschappers en schrijvers zal voortbrengen (zie ook overige standen van Uranus en Mars); en grote kunstenaars vanwege Venus in Stier driehoek Neptunus en Uranus. Maar helaas wordt het zuiverende vermogen van Maagd (hygiëne) door de vele afflikties, zoals hierboven genoemd, vertreden en ontstaat eerder het tegendeel. Ook geeft Maagd het volk een zekere melancholie en laat het warmte omslaan in koudheid. En Saturnus in Huis 4 stimuleert ook melancholie, met overmachtgevoelens vanwege het inconjunct met de Zon. Mars driehoek Lilith geeft een gevoel voor timing en dat de dingen wel terecht komen. Dit wordt zeer sterk ondersteund door Venus vol sextiel Jupiter hetgeen de mooiste stand in de horoscoop is! Dit maakt optimistisch en geeft vertrouwen dat het allemaal wel goed komt. Het haalt ook alle scherpe kantjes van alle afflikties weg zodat enerzijds het volk vanwege de vele afflikties toch wel allerlei ellende moet meemaken, maar anderzijds zet men dit ongeluk steeds redelijk makkelijk om in een voldoende gevoel van welbehagen. Dit maakt het volk enorm flexibel en geeft veel eelt op de ziel. Men kan relativeren en echt iets verduren. Uranus sextiel Pluto betekent dat men ingrijpende veranderingen goed kan doorstaan. Saturnus in Steenbok driehoek Ascendant betekent dat men veel met weinig kan bereiken.

Sovjet Unie  
 9-11-1917 02.22 uur  
 Leningrad

Rusland  
 12-6-1990  
 13.40 uur  
 Moscow

Asc. 25°m

♁ π h asc.  
 ♃ □ ♁ □ ⊕  
 ♀ ♁ ♁  
 ♀ ♁ ♁ vol  
 ♁ □ ♃ ♃ □ ♁  
 ♃ ♁ ♁ ♁  
 ♃ ♁ ♁  
 ♁ ♁ ♁



H 25°

♁ ♂ m.c.  
 ♃ Δ ♁ × ♂ × ♁  
 ♀ × ♃ vol Δ ♃ ♁ × ♁  
 ♂ Δ ♁  
 ♃ Δ ♂ vol ♂ ♁ × ⊕  
 h Δ asc.  
 ♃ × ♂ Δ ⊕  
 ♁ × ♂ Δ ⊕  
 ♂ Δ ♁