

KORTE UITLEG HOROSCOOP VOLKSREPUBLIC CHINA (1-10-1949 ± 15.00 uur)

De exacte ascendantgraad 30° Steenbok duidt op een machtige ambitieuze natuur. Dit wordt sterk ondersteunt door Pluto conjunct Mars in Huis 7 vierkant MC (maatschappelijke positie) hetgeen een krachtige energieke machtsontplooiing geeft. Vanwege het affliktieve karakter van deze standen is de drive te sterk, te geforceerd. Heel het denken is gebaseerd op (machts) ontplooiing en prestatie (Mercurius harmonieus verbonden met Zon in Huis 8, en Mars en Pluto in Huis 7). Men is met deze standen ook handig, technisch en slagvaardig, met een sterk zelfvertrouwen. Omdat de Zon in Huis 8 vierkant Uranus (die in het beroepshuis 6) staat, geeft dit een sterke doch fanatieke geforceerde (soms duistere) kracht tot vernieuwing en modernisering van het land, zowel technisch als maatschappelijk (o.a. het min of meer opgedrongen communisme, met de zogenaamde culturele revolutie, en later het kapitalisme). Geeft koppigheid, eigenwijzigheid en zelfmisleiding, alsmede te vroege veranderingen aan willen brengen. Mercurius conjunct Zon conjunct Neptunus in Huis 8 hier dan bovenop kan aanzetten tot waanideeën en leugen (en er zelf in geloven); dubieus, berekenend, vanuit bijv. jaloezie of haat. Kan de volksziel vergiftigen, ook met ‘verkeerde’ ideologie. Maar het volk is sterk: Zon driehoek Maan op de Ascendant, en het kan hard en langdurig werken (Steenbok ascendant en sterke Mars harmonieus met Zon, en conjunct Pluto). De sterke Neptunus in Huis 8 conjunct Zon en Mercurius, met de affliktie van de Zon met Uranus in het werkhuis 6, maakt dat het werk veel imitatie, namaak is. (Ook een prestatie maatschappij is een waan!). Venus op het MC en Zon in Weegschaal stimuleren wel om ook mooi, fraai werk te maken. Pas na verloop van jaren hervindt het volk een zeker evenwicht (Lilith oppositie Zon en opp. Neptunus, en de Maansknopen); tevens aangegeven door Zon in Weegschaal harmonieus met Maan. Het volk moet wel waken om niet te vroeg geforceerd (Zon vierkant Uranus en Mars conjunct Pluto) aan de slag te gaan. Het gelukspunt in Huis 4 geeft juist aan dat letterlijk en figuurlijk “eerst de bodem goed bewerkt moet worden, dan gezaaid moet worden om dan, na goede bewerking van de akker, goed te kunnen oogsten”. Er moet dus een goed fundament in het volk gelegd worden. Doordrukken lukt niet echt (o.a. Mercurius oppositie Lilith) ondanks de sterke opdruk van bovengenoemde standen. Gezien de horoscoopstanden is bijvoorbeeld de culturele revolutie van Mao begrijpelijk, maar te vroeg en te geforceerd (Zon-Uranus), met te groot machtsvertoon en geweld gerealiseerd (Mars-Pluto-MC). Het volk dient eerst in een zekere vrijheid een vernieuwde eigen identiteit te krijgen met zelfgekozen ideologie c.q. godsdiensten (Drakekop in Ram), en moet valse waarden opruimen om er achter te komen waar het nu allemaal echt om gaat (Drakekop in Huis 2). Maar ook eigen (financiële) verantwoording nemen. Strategiseren. Dit proces gaat echter gepaard met crisis na crisis als men maar blijft weigeren de echte vernieuwing tegen te gaan (de crisis is dan een soort genade in vermomming). De Maan conjunct de Ascendant in Waterman geeft een sterk gemeenschapsgevoel, de behoefte aan nieuwe ideeën, en men weet zich aan te passen (zeker met o.a. de mooie Zon driehoek Maan). Geeft wel veel levensveranderingen (is o.a. nodig vanwege de bovengenoemde opdrachten in de Maansknopen). Door de affliktie Venus vierkant Mars heeft de Chinees van nature wel een ‘warm’ hart, maar is men grillig, en kan het volk slachtoffer worden van ruwheid en liefdeloosheid. Onder andere geleerd moet worden evenwicht te vinden tussen geven en nemen, en door Venus vierkant Pluto elkaar niet te (laten) overheersen, niet bezitterig, jaloers en afhankelijk te zijn, en gevoelens toe te laten. Maar gelukkig vanwege de erg mooie stand Venus sextiel Jupiter, Zon driehoek Maan, en Mars+Pluto driehoek Lilith, is het volk genoeg voorzienig om voldoende te kunnen ‘slagen’.

Paul Wink, februari 2020