

HOROSCOOPUITLEG TURKSE REPUBLIEK, 29-10-1923 Ankara 20.30 uur

De Zon in Schorpioen in Huis 5 (creatie, spel, kinderen, liefde) in driehoek met Maan, Uranus, Pluto en Ascendant geeft het volk een milde eierzucht en strijdlust, trots en eigenwaarde, scheppingsdrang, liefde voor genoegens, creëren, een grote zelfgenezende kracht, en maakt hartelijk, populair, succesvol, origineel, excentriek, fascinerend, en geeft een sterke levenskracht en regeneratievermogen. Men wil verbeteringen van bestaande (vooral scheefgegroeide) maatschappelijke situaties en sociale veranderingen waar men zelfs een revolutie voor over heeft. Soms – vanwege Zon-Uranus – is men profetisch of volgt men een profeet (verafgoding wordt tevens ondersteund door Venus vierkant Neptunus). Zon-Pluto zorgt ervoor dat er een sterke wilskracht is en een leiderschap dat van nature gevolgd wordt. Maar ondanks het mooie driehoeksaspect Zon met Pluto, maar ook door Zon driehoek Ascendant, is er een te sterke neiging tot overheersen en machtswellust (omdat alleen de allersterkste benen, de 'hoogstaandste' mensen in staat zijn om de corruptie, die macht geeft, te kunnen weerstaan). Zodat het volk (ook zichzelf) bespeeld en bekeerd wordt, en getemd wordt waarbij ook geweld niet geschuwd wordt (verderop meer).

Door de rem van Zon oppositie met Lilith, maar ook de mooie Maan driehoek Saturnus, heeft het vanaf de oprichting in 1923 wel jaren geduurd voordat het volk zich opgewerkt heeft tot de huidige redelijk prominente positie in de wereld (bijv. Turkije is de 7^e militaire wereldmacht). Dit wordt mede ondersteund door de exacte Ascendantgraad van 7° Kreeft, helderziend waargenomen door Charubel en door hem verklaard: *"Dit duidt op een volk, die zich vanuit een betrekkelijke onbekendheid opwerkt tot een positie, waar geen mededinger zijn hoge rang betwist."* Ook Saturnus in Huis 5 (en eveneens het sextiel met Neptunus) ondersteunt dat door verantwoord hard aan zichzelf werken het zelfbewustzijn groeit en men dan ook voldoende zelfstandig wordt, alsmede spiritueel kunstzinnig. En het geeft geschiktheid de eigen belangen te verdedigen. Pluto sextiel Lilith betekent dat het volk zijn gaven lieverlee om kan zetten in talenten. De Maan in Tweelingen conjunct Ascendant geeft aan dat het volk wel vele levensveranderingen in haar geschiedenis kent (deze stand bevordert sterk het gemeenschapsgevoel). Dit veranderen van levenssituaties wordt ondersteund door Uranus op MC en Pluto op de Ascendant.

Hetgeen weinig voorkomt bevat de radix 5 planeten in Huis 5 zodat dit levensterrein sterk geaccentueerd wordt. Zoals het komen tot zelfbewustzijn en eigenwaarde, expressie, creativiteit, kunst, opvoeding, kinderen, genoegens, durven leven, spel, maar ook speculatie. En omdat dit Huis, met haar planeten daarin, goed bestraald staat, kan het volk hierin voldoende slagen.

De lotsopdrachten voor het volk zijn om tot juiste communicatie te komen (Drakekop of Noordelijke Maansknoop in Huis 3) binnen en buiten het eigen volk. En met kennis van zaken – ondersteund door het Gelukspunt in Huis 9, dus door waarheidsdrang gedreven – dient uit te dragen. Toch kan dit pas voldoende slagen als eerst goed geluisterd wordt naar anderen (=echte communicatie), en men vanwege Neptunus in Huis 3 (kennis, leren) voornoemde kennis laat inspireren door een hoog spiritueel ideaal. Dan heeft men de wereld ook echt iets te zeggen. Ook de Maan in Tweelingen mooi bestraald door Zon, Mercurius en Saturnus bevordert een helder, evenwichtig, geconcentreerd en goed begrijpend- en gevoelsverstand, met aanleg voor wetenschap en kunst. Drakekop staat niet alleen in Huis 3, maar ook in Maagd, en dit geeft aan dat alles wel eerst logisch op een rijtje gezet moet worden.

Vanwege het drukke Huis 5, dus naast de opdracht tot creatieve expressie van het hart, moet er ook een logische opbouw van het denken (3^e Huis) zijn. Alsmede het aanleren van

zelfvertrouwen en niet afhankelijk willen zijn door een misplaatst gevoel van geborgenheid (zie ook hiervoor diverse uitleg), een goed onderscheidingsvermogen (wat/wie is nu mijn sympathie waard), zelfdiscipline, en structuur aanbrengen. Zelftwijfel en miezerigheden moeten overwonnen worden. Door zuivering van het eigen onvolkomene kan men ook anderen de juiste 'voeding' geven. Ook Kreeft Ascendant bevordert het 'voedster' zijn. Door de Maan, goed bestraald in Huis 12 (inkeer), heeft men medelijden en liefde voor het leven, en kan men het vermogen en de innerlijke kracht, hetgeen door verdriet geleerd is, met tevredenheid harmoniëren tot praktische offerende arbeid aan minderbedeelden. Al met al heeft dit volk een grootse opdracht: De zuiverste waarheid vinden (Gelukspunt in Huis 9), haar spirituele kennis (Huis 3) en haar gevoels-/hartkracht (Huis 5) uitdragen als een juist evenwicht (Zon – heer Huis 3 – driehoek Maan in Huis 12) en samenspel van hoofd en hart. Zie nogmaals de exacte Ascendantgraad van Charubel. Innerlijk kent men het lijden van de mensheid, en als de zuiverheid van gevoel, denken en willen betracht wordt, en men juiste dienstbaarheid (opdracht in Maagd) leert, dan kan gelden wat de Drakekop in Maagd stelt: *"Deze mens (dit volk) kan door zulk een overwinning een van de mededogendste, mooiste en nuttigste mensen van de dierenriem worden! Een waar genezer!"* En Drakekop in Huis 3 stelt: *"Een groot leraar kan men worden die zijn kennis aan de wereld schenkt."* Echter helaas zit er aan deze horoscoop van de Turkse Republiek ook een lelijke minzijde. Zo ziet de helderziende astroloog Sepharial bij de exacte Ascendantgraad het volgende: *Een ijzeren strijdhandschoen, een zwaard en een zweep liggen te samen op een boomstronk.* Zijn uitleg is: *"Een sterk en tiranniek karakter, die door wapengeweld en in het algemeen door agressief optreden, zich voorwaarts dringt, zonder acht te slaan op de rechten van anderen en ongevoelig voor hun gewaarwordingen. Zijn sterke hand is vaak onrechtvaardig en wreed. Hij wordt voortgedreven door het motief, dat "macht recht is". Wanneer hij gedwarsboomd wordt, is hij in staat tot uiterste wreedheid en zelfzucht. De beste naam voor deze mens is bruuft, bullebak en vechtersbaas. Het is een graad van geldingsdrang."* (Zie nogmaals het begin over enige moeilijke aspecten van Pluto en anderen.) Voornoemde uitleg wordt sterk ondersteund door Mars (kosmisch -5 = in vernietiging) vierkant Pluto op de Ascendant hetgeen betekent dat men niets ontziend de eigen zin door wil drijven. Onderdrukte woede en agressie kan als een explosieve kracht ineens uitbarsten. Er is tevens een behoefte om te tonen wat men kan. Men schaadt anderen door roemloze en brute krachtsontplooiing en strijd. Dit leidt al snel tot geweld, wraak, revolutie en tirannie. Mars staat ook vierkant Ascendant en wat zwakker vierkant met de Maan, waardoor drift, geweld, agressie en overijling gestimuleerd wordt. Echter dit aspect geeft ook levenskracht en werkkraft. Ook Pluto conjunct Ascendant geeft een tomeloze energie en levenskracht, maar helaas ook spanningen, conflicten en tirannie. En plotselinge omkeringen van levenssituaties. Uranus conjunct MC (maatschappelijke carrière) bevordert een sterk onafhankelijkheidsgevoel, maar ook plotselinge heftige maatschappelijke veranderingen en conflicten. Omdat Uranus mooi door Zon en Venus bestraald staat, heeft Uranus ook maatschappelijk mooie elementen aan te reiken zoals een moderne kijk op maatschappelijke problemen, en sociale en technische veranderingen aan kunnen brengen. Uranus retrograde in Vissen in Huis 9 stimuleert het kunnen offeren door inspiratie vanuit een godsdienstig ideaal. En met Venus in Schorpioen wil men voor dit idealisme (met haar geniale invallen) 'door het vuur gaan'. Lilith in Ram in Huis 10 driehoek Neptunus stimuleert een zelfstandig, pionierend, vurig, onberispelijk krijgerschap waardoor de idealen, de dromen werkelijkheid kunnen worden. Dit alles geeft het volk iets aantrekkelijks (3 planeten in Schorpioen versterken deze fascinerende uitstraling).

Zon in Schorpioen heeft sowieso min of meer last van hartstocht, gebrek aan zelfbeheersing, koppigheid, trots, cynisme, fanatisme, eerzucht, wantrouwen en jaloezie, zelf enige tirannie, hoe mooi de overige Zon-aspecten ook zijn. Dit negatieve aspect van Schorpioen wordt hier vooral door de overige planeetafflikties aangewakkerd. De mooie aspecten van Schorpioen heeft het volk ook, zoals zelfbewustzijn (al duurt dit wel even, zie hierboven), scherp inzicht (diep in geheimen, verborgenheden kunnen doordringen), positieve veranderingen tot stand kunnen brengen, doortastend, opofferingsgezindheid, en een groot voorstellingsvermogen. Venus vierkant Neptunus geeft een rusteloos zoeken naar een hoog ideaal, hetgeen men vanwege Neptunus in Huis 3 (kennis) en als heer van Huis 10 naar buiten wil brengen als hoogstaand ideaal. Dit aspect maakt volhardend in dit streven. Maar vanwege het vierkant liggen morele misstappen en bedrog constant op de loer (en wakkeren mede de hierboven genoemde slechte aspecten aan). Neptuniaanse waan en betovering corrumperen het hoogstaande ideaal tot ziekelijke vergiftigende elementen. Zelfs de driehoeksverbinding Cheiron met Neptunus geeft de neiging tot (massale) misleidende spirituele beïnvloeding. Ook Jupiter in Schorpioen in Huis 5 geeft veel enthousiasme voor het creatieve ideaal (ondersteund door de conjunctie met Venus), waarbij het vierkant met Neptunus stimuleert tot een overtrokken enthousiasme, een te grote emotionele gelovigheid, cultusvorming (ook mogelijk voor één persoon), angst, overdrijving en roekeloosheid. Men laat zich verleiden tot illusies met grote kans op teleurstellingen. Men wil de slechtheid van de wereld aantonen maar ziet de eigen balk in de ogen niet. Saturnus sextiel Neptunus bevordert eveneens inspiratie voor het ideaal waarbij men zich kan laten leiden door een sterke persoonlijkheid en als volk een zeker gezag kan uitstralen. Ondanks dit gunstige sextiel kan, door de van nature verkrampende werking van Saturnus, dit ideaal al snel profaan en begoocheland worden (door gebrek aan werkelijk inzicht, schijnwaarheid).

Lilith, de Zwarte Maan, staat in Stier en geeft een 'dwang' tot bezitterigheid en jaloezie. Voortdurend geeft zij situaties waarbij afstand gedaan moet worden van mensen en dingen. (wordt ondersteund door de verderop hierboven genoemde 3 aspecten die leiden tot geregelde veranderingen in levenssituaties). De vraag is steeds hoeveel men nodig heeft om zich goed of safe te voelen? Krampachtig vasthouden heeft geen zin want dat geeft nog meer onprettige veranderingen. De lessen zijn afstappen van vaste gewoonten en afstand doen van dialectische zekerheden (onthechten) zodat er vertrouwen ontstaat dat men toch altijd voldoende heeft wat nodig is en er daarom, daardoor een innerlijke rijkdom als 'bezit' ontstaat, een rijkdom die niet afgepakt kan worden en eeuwigheidswaarde heeft.

Lilith staat ook in Huis 11 en stimuleert in dit Watermanhuis de gedachte aan 'vrijheid, gelijkheid en broederschap'. Echter deze stand geeft een neiging niet te willen integreren in de wereld. Men wil als land uniek blijven en veroordeelt zichzelf daardoor aan de zijlijn te blijven staan! Men voelt zich (daarom) ook vaak tekort gedaan door anderen (men gaat te vaak dwars tegen de opinies van anderen, andere landen, in en laat zich daardoor uitsluiten.)

Kort samengevat heeft de Turkse Republiek een groot potentieel aan vermogens om voor wereld en mensheid op vele fronten dienstbaar te kunnen zijn. Als de hoogstaande idealen niet vertreden worden c.q. verlaagd worden naar ego-macht, dan kan het volk aan haar opdrachten voldoen. Alles zal afhangen van de mate, de hoogte van het (volks)bewustzijn. Hoe hoger het bewustzijn, des te beter kunnen de hoogstaande opdrachten gerealiseerd worden. Des te lager het bewustzijn, des te meer zal het volk vervallen in een tirannieke 'surrogaatmaatschappij', en haar opdrachten niet of niet voldoende kunnen vervullen.

Turkse Republiek

29-10-1923 20.30 uur

Ankara

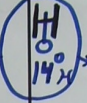
geen aarde, vuur
veel lucht, water
overig gelijkmatig

16° H
m.c.

19° m

21° γ

18° γ



2° H

2° H
8° H

8

10° 8

2° II

27° v

Asc. 29° 55' II

7° 69

♂ 12° 69

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

7° v

27° 69

♀ 5° m
-5° 18° m
h⁺⁺ 24°
24° m

2° v

♂ ♀ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇ ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

19° ♌

♃ 20° ♌

♃ 8° m

-5° ♁ 7° ♃

16° m

21° ♌

♀ ♂ h

♀ ♃ ♄ ♅ ♆

♂ ♃ ♄ ♅ asc. ♃ ♄

♃ ♃ ♄

♃ ♂ m.c.

♂ ♂ ascendant

♂ Δ ♃ Δ ♄ Δ ♅ Δ ♆ Δ ♇ Δ ♈ Δ ♉ Δ ♊ Δ ♋ Δ ♌ Δ ♍ Δ ♎ Δ ♏ Δ ♐ Δ ♑ Δ ♒ Δ ♓ Δ asc. Δ ♃
♃ Δ ♄ Δ ♅ Δ ♆ Δ ♇ Δ asc.
♀ ♃ ♄ ♅ ♆ ♇ ♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓
♀ ♂ ♃ Δ ♄ Δ ♅ Δ ♆ Δ m.c.
♃ ♃ ♄
♃ Δ ♄
♂ ♃ Δ m.c. Δ ♃