

LEZING 'HET KRUIS VAN GOLGOTHA' VAN JAN VAN RIJCKENBORGH
Samengevat en iets bewerkt, Paul Wink

1. Het Kruis van Golgotha staat niet alleen opgericht voor Jezus Christus, maar staat opgericht voor iedere neophiet op het vrijmakende Pad.
2. Iedereen heeft zijn kruis te dragen. Aanvankelijk is dit zijn horoscoop (Hoekkruis), maar de neophiet neemt tevens nog het Hoofdkruis op zich, hetgeen min of meer een afspiegeling is van het kruis op de Calvariëberg.
3. Het eigenlijke kruisdragen begint pas na terugkomst van deze Berg. Zie punt 16.
4. Golgotha ligt op de Calvariëberg en betekent Hoofdschedelplaats. (Zie tekening kruis).
5. Daarom valt de top van het kruis onder Ariës (hoofd) en is zodoende ook het MC (Huis X).
6. De voet van het kruis is daarom het tegenovergestelde teken Libra, het IC (Huis IV).
7. De armen zijn daardoor Cancer (ascendant, Huis I) en Capricornus (descendant, Huis VII).
8. Eerste conclusie is: het Ego, uitgerust met een gedachtelichaam (Libra=lucht), wil (moet) zich vanuit Huis IV, het nadir van stoffelijkheid – nu dus vanuit Libra in Huis IV –, omhoog werken tot de abstracte Idee (Ariës), en zich door het Ariës-vuur bevrijden van de vorm.
9. Deze weg wordt echter een kruisweg omdat hij wordt doorkruist door het magnetische veld Water-Aarde, te weten de horizontale as begeerte en materie (Cancer-Capricornus).
10. Het kruis rust op de weegschaal van Geest en vorm, het denkvermogen; dat pas in evenwicht kan zijn nadat het veld van weerstand doorbroken is. Zo bereikt men bevrijding, en kan het nieuwe denkvermogen een nauwkeurige lens worden voor de weerspiegeling van de drievoudige Geest in de vorm. Het leven zelf (Ariës-vuur) wordt nu beheerst.
11. Boven het kruis liet Pilatus schrijven: I.N.R.I. (Jezus Nazarenus Rex Judeorum; Jezus de Nazareër Koning der Joden). In het Hebreeuws betekenen deze letters esoterisch: Iam (water), Nour (vuur), Ruach (lucht), Isabeï (aarde).
12. Zo kunnen wij concluderen dat de bevrijding slechts een feit wordt na de kruisiging der elementen, d.w.z. de volledige beheersing over de vier vormen van manifestatie: water = begeertestof, vuur = ether, lucht = concrete gedachtstof, aarde = grove stof.
13. Christus heeft ons dit alles voorgeleefd. Het mysterie van het kruis gaat nog dieper:
14. De top van het kruis hebben wij Ariës genoemd, en niet alleen omdat het in de bijbel staat, (Hoofdschedelplaats = Ariës), en omdat bij het sterven de Zon in het lentepunt (23-3-'33?) de hemelequator (evenaar) kruist en door het 'hoofd' opstijgt naar zijn hoogste plaats (de Zon bereikt bij de kruisiging om 12 uur 's-middags zijn hoogste punt: Mattheus 'ter zesde ure'). De belangrijkste reden om de top van het kruis 0° Ariës te nemen is omdat de top van het bereiken (Huis X, MC) niet, zoals normaliter, in Capricornus mag staan als individuele bevrijder en inwijder op de berg, maar de eerste graad en het teken na het bereiken van het allerlaatste stadium/graad van zelfopoffering, te weten 0° Ariës. In 0° Ariës (= ook te noemen 30° Pisces!) is het stadium van zelfopoffering = Pisces volkomen.
15. Vòòr Christus bestond voor de enkeling alwel de inwijding/bevrijding vanuit Capricornus. Het 10° Huis, van origine dus Capricornus, is het Huis van realisatie, dus juist/ook bevrijding. Het is de basishoroscoop, die als Hoekkruis, nog steeds werkzaam is voor alle dialectische aangelegenheden. En vroeger dus ook voor de enkeling die via zijn goeroe tot bevrijding kwam. Niet via de Zoon, na zelfopoffering (Pisces), maar in zelfovergave aan de goeroe, die alzo de leerling de Styx overzette, rechtstreeks naar/in de Vader (Capricornus).
16. De bevrijding van Christus en van de ingewijden die van de tempelberg terug komen zal echter pas een feit worden nadat de gehele mensheid zal bevrijd zijn zoals de wachter/heerser van Ariës, Mars, ons toeroept. Want het getal van Mars, namelijk 9, is het getal der mensheid.
17. De ingewijde weet dan ook dat de stoffelijke kruisiging van Christus en Zijn dood aan het kruis volstrekt niet zijn bevrijding betekende! Maar dat Zijn offer als (nieuwe) Planeetgeest pas toen begon. (Christus verving Jahweh als nieuwe Planeetgeest, die nu de Maan beheerst).

18. Christus wijst ons op de drie aanzichten van het Kruis, te weten:

1. Eerst spreekt Christus over de kruisiging van Zijn stoffelijk voertuig aldus:
“Gij weet dat na twee dagen het Pascha is en de Zoon des mensen zal overgeleverd worden om gekruisigd te worden”.
Bij de kruisiging stond het lentepunt (de top van het kruis) nog (ongeveer 5°) in het sterrebeeld (en ook de gehele dag 0° in het sterreteken) Ariës die leven in een stoffelijk voertuig vertegenwoordigt (d.i. de ascendant, Huis I) en leven in een persoonlijkheid. (i.c. de persoonlijkheid van Jezus). Dit is het laagste aanzicht van het Kruis.
2. Maar nadat het offer op de Calvariëenberg voltrokken is, en de zending van Jezus Christus uitgevoerd is, ‘wijst’ de spits van het Kruis naar de nabije toekomst in Pisces, d.i. de precessie van de Equinox die terugwaarts in de Zodiak verloopt (1° per 72 jaar). (Denk aan de vissymbolen in de Romeinse catacomben boven het Kruis aangebracht). Christus zegt hiervan aan zijn discipelen op de Olijfberg (hetgeen helaas weinig begrepen wordt): “Nadat ik zal zijn opgestaan zal ik u voorgaan naar Galilea”. Galilea is de 4° top van de Olijfberg, en vertegenwoordigt het nadir van stoffelijkheid (Huis IV, het Cancerhuis uit de horoscoop) waarin de witte magiër, die de individuele bevrijding deelachtig geworden is, vrijwillig terug keert om zijn medemensen op te heffen uit de dialectiek. De top van het Kruis wijst de opgave aan, nu Pisces = zelf-opoffering, en hieruit ziet de leerling hoe Christus Zijn discipelen leert hoe Hij hen voor zal gaan, ditmaal Zijn hogere voertuigen (met name Zijn begeertelichaam) te kruisigen, en zichzelf op te offeren in een niet te beschrijven beperkt bestaan als Planeetgeest in de uiterst trage trillingen van onze Aarde – die voor Christus bijna onhoudbaar moeten zijn! Maar dit offer van hem moet volgens de wetten van het Heelal door ons vergoed worden. Wij moeten Hem bevrijden zoals Hij ons door Zijn bloed verlost heeft. (P.S. Betwist wordt of Galilea de 4° top van de Olijfberg is).
3. Bij het derde aanzicht van het Kruis wijst de top in Aquarius (is pas derde millennium) en zegt Jezus, staande voor de hogepriester: “Doch Ik zeg u lieden, van nu af zult gij zien de Zoon des mensen zittend ter rechterhand der kracht Gods en komende op de wolken des Hemels”. Met andere woorden, u zult Mij eerst weer zien als u uw gouden bruiloftskleed ontwikkeld hebt, en als u Mij tegemoet kunt gaan en bevrijden in de ethersfeer. Dan zult u de Zoon des mensen (Aquarius, het Christusteken) zien aan de rechterzijde van het Vaderteken Capricornus, het teken dat wij magisch kennen onder de naam “De Hand Gods”. Christus (Aquarius-vaste kruis) rechts van de Hand Gods (Capricornus-hoofdkruis) en komende in de wolken des Hemels (Aquarius-luchtteken) Op dat moment is het gouden bruiloftskleed ontwikkeld en het kruis volbracht.

19. De mens aan het kruis (zielelichaam) wordt voorgesteld door het pentagram. De bovenste punt, de schedel – waardoor thans voor het laatst de hogere voertuigen de stof verlaten – wijst in 0° Ariës (lentepunt), het bevrijdingspunt. De twee punten die de armen voorstellen wijzen nu vanzelf in 12° Gemini in Huis XII, en in 18° Capricornus in Huis VII, terwijl de beide punten die de voeten voorstellen wijzen in 24° Leo en 6° Scorpio. Het Pentagram geeft ons nu een diepe blik in de Astrologische symboliek van de bevrijde Christus. Waarbij Hij zegt: “Mijn God, hoe hebt Gij Mij verheerlijkt”. (Fout vertaald is: “Waarom hebt U Mij verlaten”).

20. De mens staat met zijn voeten in Huis IV, het nadir (nu in Libra, de weegschaal tussen Geest en stof; en in de gewone horoscoop, Huis 7, de grens tussen onder de horizon materie, en idem boven de geest). Hier onderaan begint (met Mars, het ik) de kruisweg (tot deze de top bereikt in 0° Ariës; zie 14). Jezus wordt te licht bevonden en Barabbas wordt vrijgelaten.

21. De vernietigde Mars (kruis boven cirkel – stof boven Geest; en wellicht ook: Mars in Huis 4=Cancer=nadir, en Mars in Libra, staat Mars hier cosmisch -4 en -5 = in val en vernietiging) duidt de gevolgen aan van de bevrijding van Barabbas. Maar eens komt de tijd dat op voornoemde weegschaal niet de stof maar de Geest door de mens zal overwinnen. Dit wordt

door het Venus-symbool gesymboliseerd en Venus is de heerser(es) van Libra. Dit betekent dat als Venus over het nadir gaat heersen, de stof gekruisigd wordt. (Onder Mars andersom).

22. De voeten van de mens waarmee hij in het nadir staat worden aan het kruis geslagen opdat de Geest kan opstijgen. De twee punten van het Pentagram – die metaforisch de benen voorstellen – staan dus in 24° Leo en 6° Scorpio. Wij zien hier twee maal het getal 6 (ook de cijfers van 24, de 2 en de 4 opgeteld, zijn zodoende 6), het getal van Venus.

23. Venus stelt de nagels voor waarmee de voeten aan het kruis geslagen worden (de cirkel staat boven het kruis – Geest staat boven stof). (Zie bij Mars andersom: kruis boven cirkel).

24. De voeten staan dus in Leo (liefde, opdracht van de mens te komen tot de Leeuw van Juda) en Scorpio (regeneratie) hetgeen vaste Tekens zijn die de tweede Logos vertegenwoordigen (God de Zoon). De voeten van het pentagram spreken ons dus van de kruisiging van de stof in het nadir op het Christusprincipe, waardoor de geest zich verheffen kan in zijn gedifferentieerd etherisch voertuig, het zielelichaam.

25. De verheerlijkte Christus aan het kruis wijst met de rechterarm naar het oosten (in 12° Gemini in Huis XII, en met de linkerarm in 18° Capricornus in Huis VII. Hij wijst ons de weg vanwaar wij kwamen (oosten) en waarheen wij gaan (westen), en waarom wij hier zijn.

26. Het getal 12 is volgens de Hebreeuwse Kaballa uitdrukkend: de schepping der menigte, en Gemini (Tweelingen) betekent: Ontsproten uit dezelfde Bron. Uit de rechterarm van Christus, vallend in Huis XII, lezen wij nu de gehele involutie: De Schepping der menigte (12) als maagdelijke geesten uit dezelfde bron ontsproten (Gemini) in ballingschap (XII).

27. Maar de linkerarm wijst naar het westen, de uiterste mogelijkheid. In het getal 18 (1 en 8 opgeteld = 9) zien wij de mensheid, in Capricornus de Vader, en in Huis VII de vereniging. Dus: De Mensheid (18=9) zal met de Vader (Capricornus) verenigd (Huis VII) worden.

28. De gekruisigde Christus hangt tussen het Jehovistische Maanteken Cancer en het Saturnale Vaderteken Capricornus. De dwarsbalk van het Kruis symboliseert de weg vanaf de involutie tot aan de dag van Openbaring. Op het midden van deze weg (equinox) staat de Zoon (Zon). “Niemand komt tot de Vader dan door Mij.”

29. Om de hereniging met de Vader mogelijk te maken moest het bloed van Christus vloeien, want de weg van inwijding (van Huis IV tot Huis X) werd onverbreekbaar afgesloten door het voorhangsel Cancer - Capricornus (Huis IV-Huis X) dat de Jehovistische (Maan) rasgeest (Saturnus) voor de tempel (Huis X) opgehangen had.

30. Maar als om 12 uur het bloed op de Calvariëenberg stroomt staat de Zon in Ariës op MC (is cusp Huis X); de Zoon heeft het voorhangsel doorbroken. Hij heeft de weg voor ons vrijgemaakt, want door Zijn bloed kon Hij in de Planeetaura komen en de dwarsbalken van het Kruis, de slagboom voor de inwijdingsberg (Huis X) verscheuren, door met Zijn individueel begeertelichaam de trillingssnelheid van dit weerstandsveld zodanig te verhogen dat wij allen, als wij willen, hem verbreken kunnen en het Pad kunnen gaan.

31. “En zie, het voorhangsel van de Tempel scheurde in tweeën, van boven tot beneden.” De tot vernietiging gedoemde mensheid onder de oude wet (Mars in Huis IV in Libra) aan de voet van het Kruis dat vast gestampt staat in de aarde tussen Virgo (spijsvertering!) en Scorpio (geslachtsorganisme!) kan onder de nieuwe wet worden opgevoerd tot een triomferende mensheid (Mars in Ariës = ascendant Huis I).

32. De wedergeboorte uit Water en Geest is tot een mogelijkheid geworden zonder vernietiging, maar door omzetting van het natuurlijke in het geestelijke. Uit de letters op het Kruis kunnen wij nu het volgende lezen: **I**gne **N**atura **R**enovator **I**ntegra, hetgeen betekent: De onverzwakte natuur wordt door het Vuur vernieuwd (omgezet).

33. En dit herscheppende principe vindt zijn kosmologische en astrologische symboliek in het Kruis van Golgotha, en blijft voor eeuwig verbonden aan de naam van Jezus Christus.

NOTE: De 12-voudige Zodiak is de ‘aura van God’ volgens J. van R., waarvan de 3 kruizen (hoofd-, vast- en beweeglijk kruis) representeren: de Vadergod, de Zoon en de Heilige Geest.

N.B. LET WEL OP FOUT TEKENING: NOORD VERWISSELEN MET ZUID!

