

NATUURLIJKE EN INTELLECTUELE ZODIAK, DOOR PAUL WINK

Toen ooit net na onze jaartelling de afspraken gemaakt zijn met betrekking tot het bepalen van de zodiak stond de aarde 'toevallig' op 21 maart ook precies op 0 graden Ram van de natuurlijke of siderische zodiak, dus van de zodiakale *Beelden*.

Dit punt verschuift vanwege de precessie, dit is nu al ongeveer 1 Teken/Beeld. Ooit trekt dat weer aan zodat in een zeer verre toekomst het weer zo precies opnieuw begint. (Cycli van 12×2.160 jaar = 25.920 jaar).

De westerse astrologen werken alleen maar met de Beelden van de natuurlijke zodiak om grote tijdsperioden aan te geven voor wereld en mensheid.

De Tekens van de intellectuele zodiak worden door de astrologen gebruikt als exacte 30 graden perioden, aanvangend altijd op 21 maart 12 uur, met 0 graden Ram, en verder precies verlopend hoe wij dat al jaren doen, alle jaren dus gelijk.

De (westerse) astrologen hebben feitelijk zelf een zodiak, de intellectuele zodiak, gecreëerd van waaruit zij de horoscoop duiden. En die duiding klopt! Waarom?

Omdat deze intellectuele zodiak het gebied beslaat van de 'spiegelsfeer', een sfeer om de aarde (ofwel de maansfeer), een gebied van aarde tot iets voorbij de maan, die etherisch astraal is en alles in zich opneemt wat zowel van de aarde opstijgt van gedachten, gevoelens en handelingen, alsook alles wat vanuit de kosmos daar naartoe 'gedacht', geprojecteerd wordt door onder andere de hogere hiërarchieën.

[Van vooral de wezens van de 1e Hiërarchie: de Serafijnen, Cherubijnen en Tronen, die de natuurlijke zodiak zijn in hun laagste fysieke aanzicht (dit is astrofie). Zij zijn het hoofdkruis, het vaste kruis en het beweeglijke kruis. Zij zijn de slang Ouroboros: de statica, het zesde kosmische gebied, dus tevens de begrenzing van de dialectiek, ofwel het zevende kosmische gebied].

Deze 1e Hiërarchie wezens projecteren de intellectuele, dus door mensen zelf gemaakte zodiak naar de maansfeer, en zo 'gelijkwaardig' als de echte natuurlijke zodiak, zodat zij voor ons werkzaam is als een stabiele factor! Zij houden dus kunstmatig deze intellectuele zodiak werkzaam in de 30 graden uitverdeling naar graden/Tekens zoals wij astrologen gebruiken! De verdeling naar Tekens en graden is daar dus precies zo werkzaam alsof wij de echte natuurlijke zodiak voor ons hebben. Een genade dus van deze hogere Hiërarchieën naar de mensheid, gedaan om zo, via astrologie en astrofie, dieper inzicht te kunnen krijgen in de mens met zijn opdracht hier op aarde!

Wanneer begint nu precies een zodiakale periode?

Is dit bij het sterrenbeeldbegin, de 'geboorte', dit is 30 ofwel 0 graden, of later bijvoorbeeld bij het 'volwassen' worden, het midden, het MC, dit is 15 graden later?

In het onderstaande schema kan je zien dat een nieuwe cultuurperiode aanvangt precies op de helft (15°) van een zodiakaal Beeld, op het M.C. (Medium Coeli). Sommige esoterische mensen gaan echter uit van de aanvang bij het begin van een Beeld, ofwel – vanwege de precessie – op 30°, zoals Rudolf Steiner. Mijn verklaring om het M.C., het midden, te nemen, en niet het begin (30°), is als volgt.

In de persoonlijke horoscoop van een mens werkt in de eerste helft van het (gemiddelde) leven van een mens de zuidelijke Maansknoop (Drakestaart) die verbonden is met de vorige incarnaties. Eigenlijk leeft een mens de 1e helft van zijn leven uit de opdrukkrachten, een soort herhaling, van de vorige incarnaties. Vanaf de helft van het leven, als de persoonlijkheid volwassen is en de mens aspecten van de vorige incarnaties, in een nieuw jasje, heeft beleefd, verwerkt, vangen zeer speciaal de nieuwe opdrachten aan die bij deze incarnatie horen. De noordelijke Maansknoop (Drakekop)-opdrachten gaan zich nu opdringen. Dat midden van het leven, dat omslagpunt dus, wordt speciaal aangegeven door de stand van Uranus. Uranus doet 84 jaar om een omloop, en staat dus rond je 42^e jaar precies oppositie zichzelf (in je Radix, zie onder). Dit betekent dat er veranderd moet worden, en dat nieuwe opdrachten gerealiseerd moeten worden. Welke?

Omdat rond die tijd Neptunus precies vierkant Neptunus (je geboortehoroscoop) staat, betekent dat die veranderingen moeten plaatsvinden verdiepend in de zin van het leven, spiritueel, filosofisch, en gebruikmakend van je levenservaring. Gemiddeld komt vlak daarna ook Pluto vierkant zichzelf te staan zodat als die veranderingen in levenshouding niet voldoende plaatsvinden, deze ‘man met de moker’ dan een paar flinke psychische, soms zelfs fysieke klappen uitdeelt! Die middenperiode noemen wij de midlife. En als er dus niet geluisterd wordt naar die realisatie van de nieuwe opdrachten (die de ziel zich wenste, en jaren heeft voorbereid in het vorgeboortelijke), dan zorgen deze 3 mysterieplaneten (die vooral bij de ziel horen), maar bovenal Pluto voor de midlife-crisis! Dus niet louter teruggrijpen op vroeger, en daar gaan wroeten of blijven steken, maar de nieuwe opdrachten aanpakken, al zijn die niet altijd goed herkenbaar. Voor de aarde is dit vergelijkbaar. Zij herhaalt ook alle voorgaande perioden. Daarom mijn visie dat een cultuurperiode halverwege het Beeld aanvangt omdat er dan al voldoende ervaring met dit Beeld is opgedaan opdat de opdrachten van dit Beeld door/in die nieuwe cultuurtijd nu tot optimale realisatie kunnen komen

TRANSIT URANUS OPPOSITIE RADIX URANUS

Een van de belangrijkste transits in uw leven ongeveer tussen het 40^e en 43^e jaar.

De opdruk van het oude karma, van de vorige incarnaties (de Drakenstaart), waaruit u tot nu toe geleefd hebt, gaat nu over op de opdrachten van dit leven (de Drakenkop), en dient u nu in uw leven te tillen. Evenals de terugkeer van de progressieve Maan rond het achtentwintigste jaar, en van Saturnus die omstreeks uw negenentwintigste plaatsvindt, duidt de oppositie Uranus-Uranus, mogelijk vanaf uw veertigste tot uw tweeënveertigste jaar, op een belangrijke

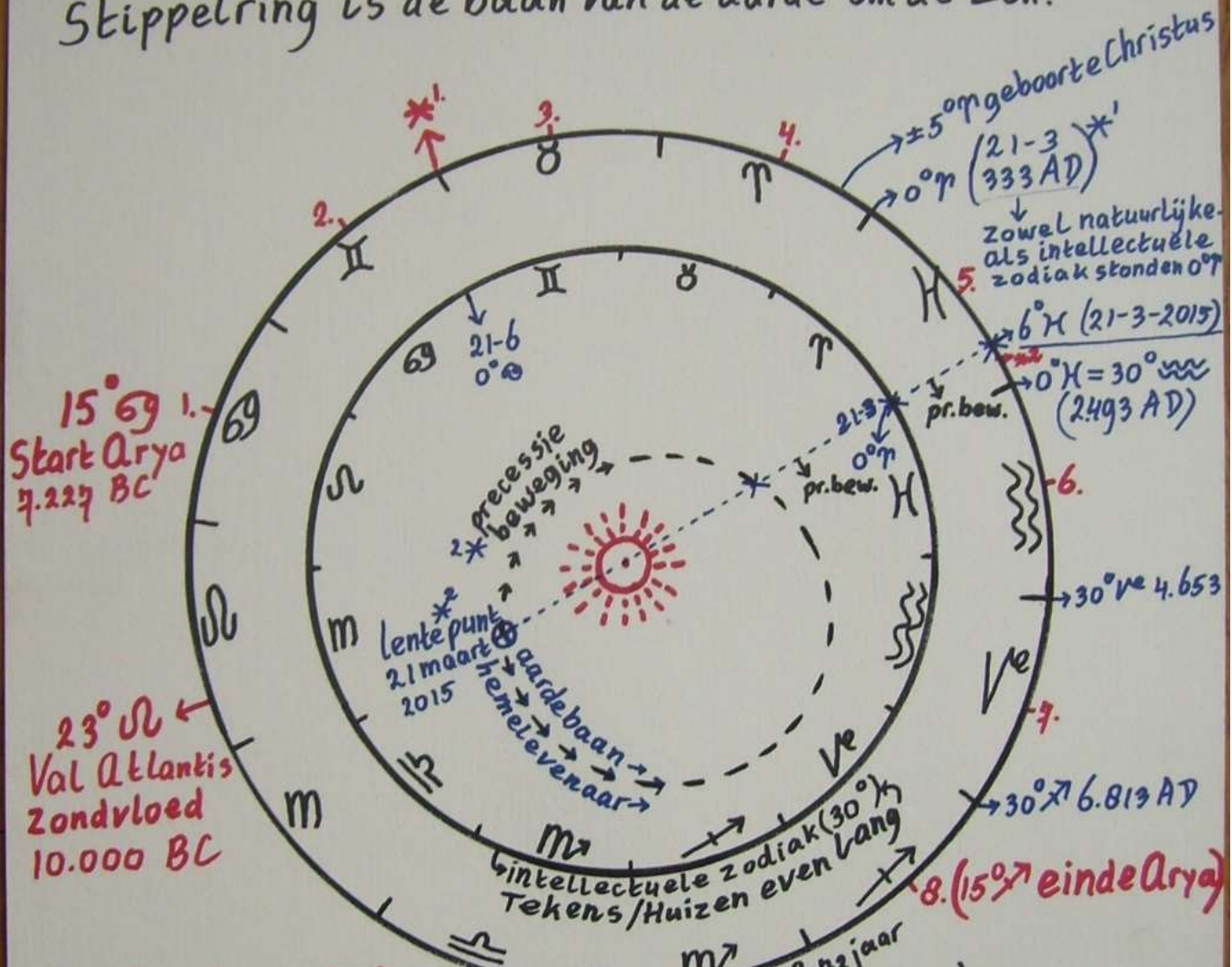
overgangperiode in uw leven (Eveneens staat iets eerder de progressieve Maan oppositie zichzelf, en vier jaar later de transiterende Saturnus oppositie zichzelf, hetgeen tevens diepe emoties geven kan, en met Saturnus een toets van slagen wordt). U nadert de middelbare leeftijd en moet vrede zien te vinden met allerlei - voor u wellicht niet altijd even plezierige - zaken. Bijvoorbeeld: hebt u bereikt of bijna bereikt waar u in uw jeugd aan bent begonnen? Is dit het geval, was het dan de moeite waard? Bent u gelukkig in uw werk, uw huwelijk of anderszins? Vele mensen ontdekken dat het antwoord op de meeste vragen helaas nee moet luiden. Is dit bij u ook het geval, dan kunt u het gevoel hebben dat de tijd dringt en dat u er zo snel mogelijk iets aan dient te doen. Ten gevolge daarvan handelt u overhaast en maakt u soms brokken. U kunt uw huwelijk verbreken of uw baan opzeggen en uw levensstijl volkomen veranderen. Uw vrienden kunnen daar bijzonder geschokt over zijn. U brengt wellicht meer tijd door in het gezelschap van jongeren: hun jeugd is het symbool voor de kansen waarvan u voelt ze bijna gemist te hebben. Voor u is dit zoiets als een laatste strohalm. Misschien doet u wel niets van dit alles. Hebt u uw kansen altijd benut en bent u niet verward of in een sleur geraakt, dan veroorzaakt deze transit geen schokken en scheuren. U wordt dan geconfronteerd met de ware betekenis van dit aspect: een hoogtepunt in de levenskoers die u na uw kindertijd bent ingeslagen en een voorbereiding op alles waarmee u in de laatste periode van uw leven in aanraking zult komen. Elke levensperiode heeft zijn eigen, speciale functie. In de eerste helft van uw leven -vóór de Uranus-Uranus oppositie - leert u, globaal gesproken, de buitenwereld kennen en drukt die buitenwereld zijn stempel op u. Tijdens de tweede helft richt u de blik meer naar binnen en begint u de oogst van uw doen en laten binnen te halen. Uw ervaringen komen uit uzelf en deze brengen veranderingen in uw optreden en visie teweeg. U houdt zich bezig met zaken die uiteindelijk alleen van belang zullen blijken te zijn: de betekenis van het leven voor u, uw plaats in de kosmos, enzovoort. Hierdoor krijgen vele mensen een soort 'laatste kans' gevoel in deze periode en proberen ze hartstochtelijk al het nieuwe dat zich aandient en waarmee ze zich niet bezig wensen te houden, van zich af te zetten. Hebt u uw plaats in de maatschappij met succes veroverd, dan zult u deze positie waarschijnlijk behouden. U dient deze plaats echter af te gaan wegen aan uw eigen leven en visie. U zult niet langer alleen maar voor een of ander uiterlijk doel kunnen leven: het innerlijk doel wordt veel belangrijker. Weigert u zichzelf te heroriënteren, dan wordt uw leven leeg en zinloos en is er grote kans dat u in de midlifecrisis terecht komt. Het gaat erom dat u de opdrachten voor dit leven leert verstaan en vanaf nu in de praktijk gaat brengen. U heeft zich hierop ruim 40 jaar kunnen voorbereiden.

START ARYA: SCHEMA PAUL WINK (ZIE TEVENS MIJN SCHEMA LENTEPUNT 21 MAART VAN IEDER JAAR MET DE INTELLECTUELE EN NATUURLIJKE ZODIAK)

1.	Oud-Indische	7.227 BC	15° Kreeft	8.307 BC = 30° Kreeft of 0° Leeuw
2.	Oud-Perzische	5.067 BC	15° Tweelingen	6.147 BC = 30° Tweelingen
3.	Egyptische	2.907 BC	15° Stier	3.987 BC = 30° Stier
4.	Grieks-Romeins	747 BC	15° Ram	1.827 BC = 30° Ram
5.	Anglo-Teutoons	1.413 AD	15° Vissen	333 AD = 30° Vissen
	EIND 5° GR.C.	21-12-2012	6°4 Vissen	IDEM ALS START ATLANTIS!
6.	Slavische	3.573 AD	15° Waterman	2.493 AD = 30° Waterman
7.	Amerikaanse	5.733 AD	15° Steenbok	4.653 AD = 30° Steenbok
	einde Arya	7.893 AD	15° Schutter	6.813 AD = 30° Boogschutter

In het bovenstaande schema is te zien dat een nieuwe cultuurperiode aanvangt precies op de helft (15°) van een zodiakaal Beeld, op het M.C. (Medium Coeli).

Lentepunt 21 maart 12.00 uur (vanaf middelpunt aarde) over de Zon geprojecteerd op de Zodiak erachter. Buitenring is de natuurlijke of siderische Zodiak. Binnenring is de intellectuele of tropische Zodiak. Stippelring is de baan van de aarde om de Zon.



Zeven Arische perioden:

1. 7.227 BC 15°♉ Oud-Indische
2. 5.067 BC 15°♊ Oud-Perzische
3. 2.907 BC 15°♋ Egyptische
4. 747 BC 15°♌ Grieks-Romeins
5. 1.413 AD 15°♍ Anglo-Teutoons
6. 3.573 AD 15°♎ Slavische
7. 5.733 AD 15°♏ Amerikaanse
8. 7.893 AD 15°♐ Einde Arya

↳ natuurlijke zodiak; 1° = 72 jaar
 Beelden niet even lang
 Gemiddeld 2.160 jaar per beeld
 Totale precessie 25.920 jaar

Totaal 7 cultuurperioden is 7 x 2.160 = 15.120 jaar

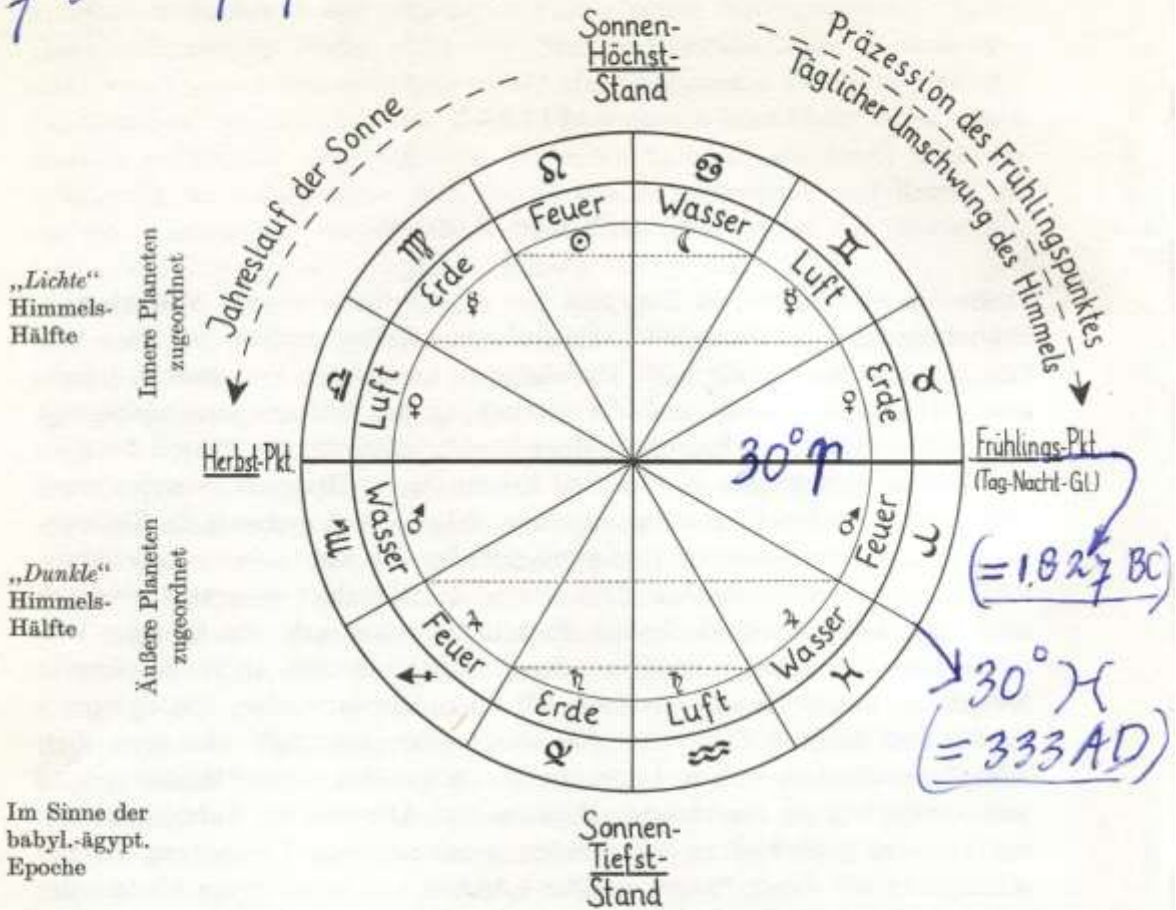
*1 Somigen gaan uit van een half beeld eerder (=15°=1080j.) voor aanvang periode 5

*2 Lentepunt schuift per 72 jaar 1° terugwaarts op

*1 = 4.044 BC begin van astronomisch tijdschaal v/d Piramide van Gizeh.
 *2 = 2.045 AD einde t.sch

Guenther Wachsmuth

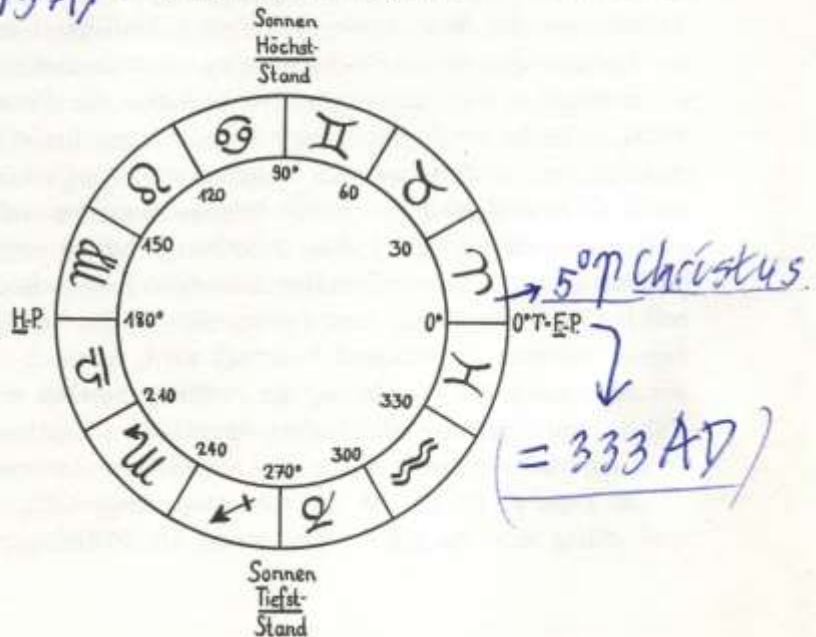
2907 BC - 747 BC ← Babylonisch-Ägyptische Epoche TAFEL 1a



747 BC - 1413 AD Griechisch-Römische Epoche TAFEL 1b

In der griech.-röm. Epoche wurde die Ekliptik in 12 Teile zu je 30° eingeteilt und der Frühlingspunkt seither als 0° η bezeichnet.

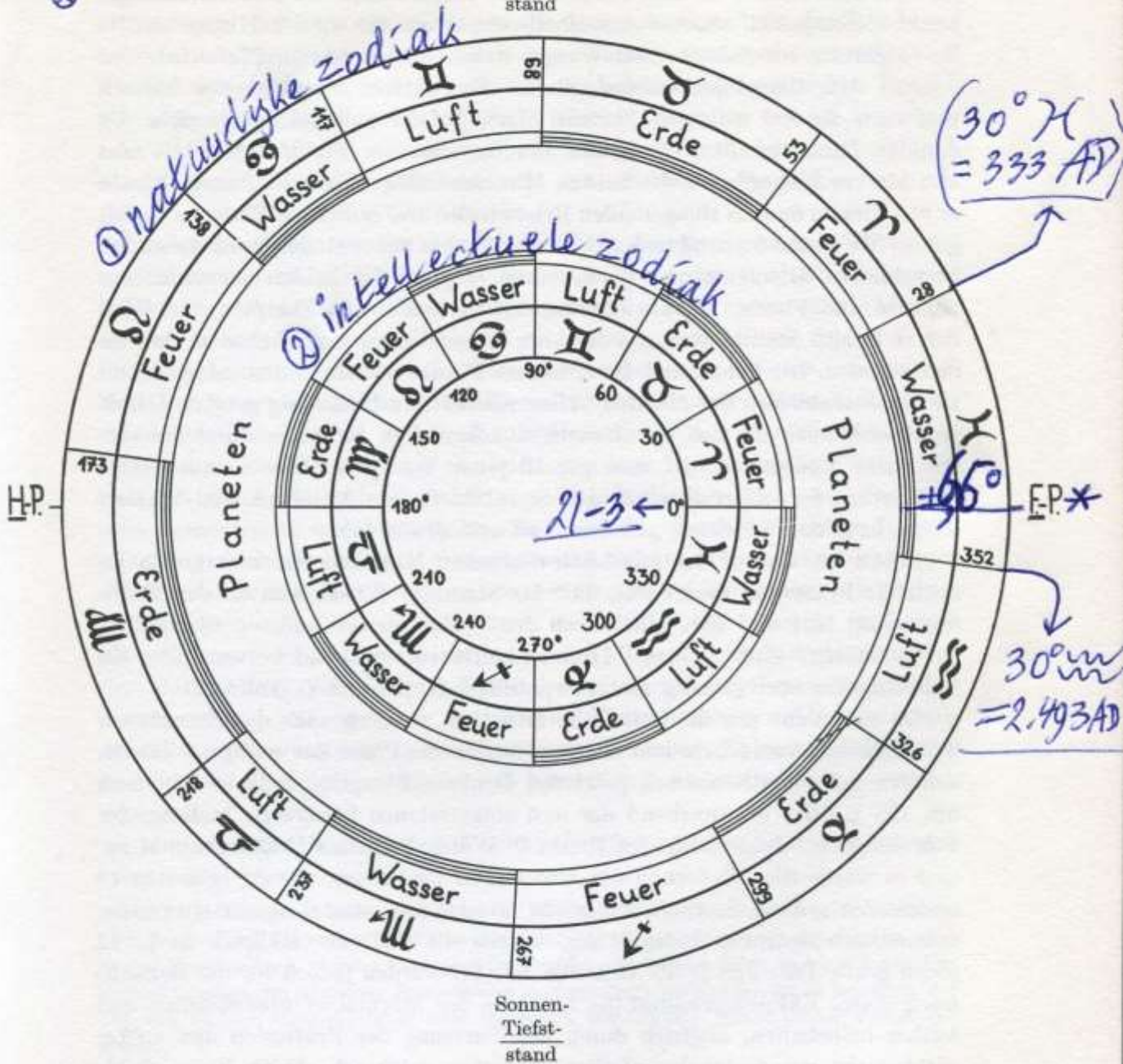
↓
was in 333 AD



Heutige Epoche $\times \pm 6\frac{1}{2}^\circ \mathcal{H} = \pm 2025 \text{ AD}$

⊙ Äußerer Kreis: Sternbilder
 ⊗ Innerer „ : Zeichen

Sonnen-
 Höchst-
 stand



Frühlingspunkt durch die Präzession in heutiger Epoche im Sternbild)((Zeichen ♍)

Sternbilder: Grad-Ausdehnung (ab 0° Zeichen ♍)				
)(352-28	♍ 28-53	♎ 53-89		
♌ 89-117	♏ 117-138	♐ 138-173		
♋ 173-218	♑ 218-237	♒ 237-267		
♉ 267-299	♓ 299-326	♈ 326-352		

Elemente	Bildekräfte	Urbilder		
		I	II	III
Feuer	Wärme-Äther	♁	♌	♍
Luft	Licht- ..	♊	♎	♏
Wasser	Chem. ..)(♋	♑
Erde	Lebens- ..	♈	♉	♒