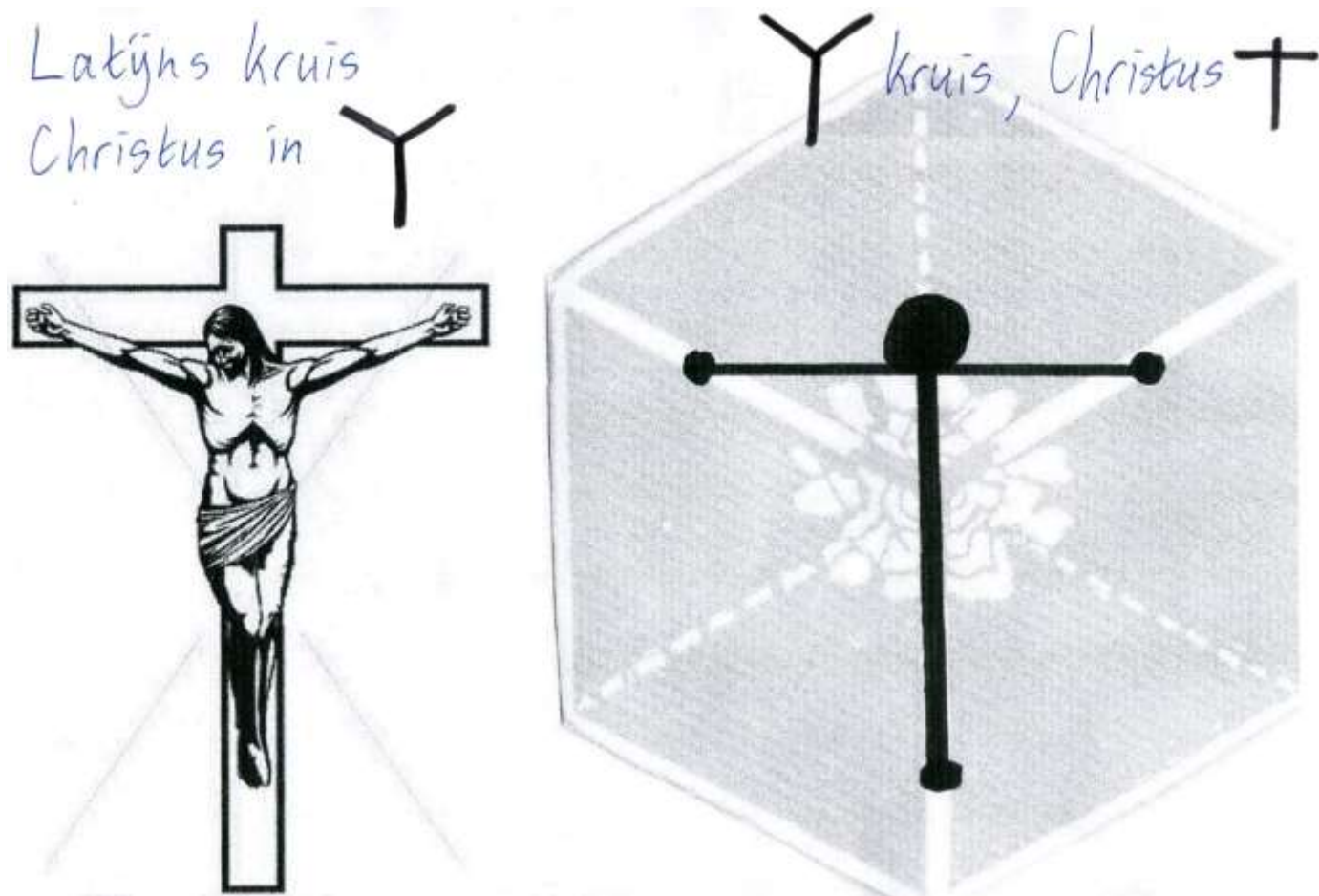


ZESHOEK EN CHRISTUS

Pythagoras zei al: “Om God te vinden moeten wij mensen getallen gaan bestuderen” (Naar hun goddelijke aanzicht wel te verstaan! Dus niet prostitueren tot boekhoudsometjes enz.). De vijfhoek (pentakel en pentagram) vertegenwoordigt mathematisch de nieuwe zielenmens, de mens die de ‘alchemische bruiloft’ van Zon en Maan, hart en hoofd, Kaïn en Abel, heeft gerealiseerd. Dus de verlichte en verlost mens (van het rad van geboorte en dood). De Geest, dus God zelve, openbaart Zijn Kracht in zevenvoud, en staat metaforisch voor de zevenhoek. (De 7 regenboogkleuren, 7 tonen, 7 dagen, 7 planeten - =incl. de zon -, 7 hersenhouten, enz.). De dialectiek, de wereld, openbaart zich in twaalfvoud (de 12 dierenriemtekens, 12 maanden, 12 paar hersenzenuwen (‘toonbroden’), 12 ribben, 12 dag-en 12 nachturen, enz.) Zowel de vijfhoek als de zevenhoek zijn op een vlak niet aan elkaar te schuiven (als net). De vijfhoek komt iets te kort, en de zevenhoek heeft iets te veel om netjes aan elkaar te leggen. De verbindende schakel tussen God (zevenhoek) en de mens (vijfhoek) is Christus, en Christus heeft als symbool de zeshoek of hexagram. De zeshoek is als enige precies aan elkaar te schuiven zodat er een vlak netwerk ontstaat (net als de bijenraat). De zeshoek is ook de sterkste bouwmaat! Hij bestaat (zie onder) uit de driehoek van vuur, lucht, water en aarde ‘in elkaar geschoven’, en wordt ook Davidsster genoemd. Deze 4 ethers vormen met elkaar te zamen (en ‘geheiligd’) als zeshoek de vijfde ether, de *kwint-essence*, ofwel de Christusether. Hieronder kan je zien hoe de zeshoek ontstaat door het Latijnse kruis in te vouwen waardoor er een kubus ontstaat (de hoeksteen Christi, de steen der wijzen) die op zijn punt staande met een lichtbron erboven (in feite de zon!) op het grondvlak een zeshoek projecteert. Zie plaatje. Zo verbeeldt de zeshoek Christus (natuurlijk mathematisch gezien). (Zie ook Antahkarana). De eerste zeshoek (zie tekening onder) geplaatst in het midden is de Zon. De ring van 6 zeshoeken er omheen zijn de 6 basisplaneten (Aarde/Maan, Mercurius, Venus, Mars, Jupiter en Saturnus), en de ring van 12 zeshoeken daar omheen is de twaalfvoudige dierenriem. Opgeteld geeft dit 19 zeshoeken of hexagrammen, ofwel het 19 hexagram (1 + 6 + 12), waarin op een bepaalde manier getallen geplaatst kunnen worden van 1 tot en met 19. Er is maar één mogelijkheid om dit zo te doen dat alle stroken opgeteld 38 zijn. Dit heet wiskundig dat het hexagram magisch gemaakt is. Zie plaatjes hieronder. Verbind je dan in volgorde de getallen met elkaar dan ontstaat hieruit de levensboom, de slang Ouroboros en het oneindigheidsteken. Onvoorstelbare wijsheid goed beschouwd!! De mens die volgens de bijbel 38 jaar ziek is wacht bij het bad Bethesda om genezen te worden. Het bad Bethesda is het 19 hexagram waar Christus geneest met de Heilige Geest. De zieke was 38 jaar ziek! Dit is precies de optelling van de magisch gemaakte stroken. Deze zieke is de mens die ervaringsvol is en ‘structureel *ziek* is door de zondeval’. Hij is 2 x 19 jaar ziek, ofwel hij heeft zowel voldoende ervaring als man en vrouw (dus 2x). Iedere 19 jaar exact staan Zon, Maan en Aarde op één lijn. Dit heet een Metonycclus. De zieke heeft - aldus ‘vertaald’ - alle noodzakelijke ervaringen opgedaan (metaforisch door de 19 jaar, en dit 2x) waardoor hij nu genezen c.q. verlost mag worden uit de dialectiek. Dit nu is een voorbeeld hetgeen Pythagoras bedoelde met het bestuderen van getallen om God te vinden. Onder andere dit thema diepzinnig begrijpen (met hart en hoofd!) maakt in de ziel een kracht vrij waardoor het Godsplan en het optreden van Christus ruimte krijgt tot innerlijke ontplooiing en aanzet tot vernieuwende levenshouding. De enige magie is doen! Vandaar de uitspraak: “Bewustzijnsstaat is levensstaat”, ofwel je bloedsstaat is je levensstaat (omdat het bloed het laagste aanzijn van de ziel is, geeft iedere bewustzijnsstaat een andere trillingswaarde aan het bloed. “Het bloed is wel een heel bijzonder sap”: Rudolf Steiner). *Werk uzelfs zaligheid!* In zelfovergave aan Christus. Zowel met hart, hoofd en handen.

Paul Wink; met dank aan Hugo Wormgoor, alias Munin Nederlander (www.imagilogos.nl)



Volgens Judith von Halle* is Christus aan een Y kruis genageld (zie plaatje 2) waarbij zijn armen zo strak waren aangetrokken (de voorgeboorde gaten in het harde hout, waar de spijkers in moesten komen, stonden iets te ruim uit elkaar door een foute lichaamsbemeting) dat zelfs één arm uit de kom getrokken werd om uiteindelijk met de handen de gaten te halen. Men wilde namelijk niet opnieuw een gat boren. Hierdoor was de houding van Christus zelf een T, ofwel de vorm van het Latijnse kruis. De gangbare opstelling is dat Christus in Y houding hing aan een Latijns T kruis.*

Christus is wiskundig de zeshoek, het hexagram. Zie het artikel en de foto's hieronder. De diagonalen vormen van onderaf naar links en rechts een Y.

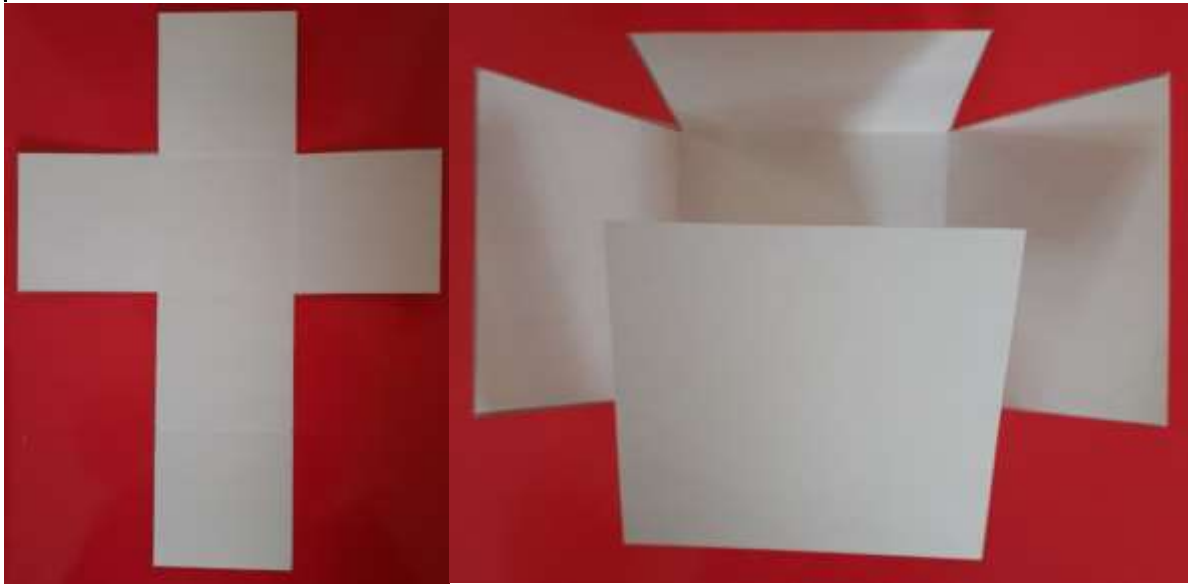
Dus Christus zal òf zelf de Y vorm aannemen, òf het kruis zal die Y vorm hebben.

En het T kruis, zoals hieronder te zien als Latijns kruis, staat voor de indalende verticale goddelijke Kracht die zich in de aarde plant (tot aan het hart van de aarde waar Christus planeetgeest is geworden na stille zaterdag) en die door de horizontale balk zich over de wereld uitspreidt naar alle windrichtingen.

Op het snijpunt van deze twee balken hecht de leerling de roos, die door zelfovergave aan Christus, als rode roos, uiteindelijk door bevrijding/verlossing een gouden roos wordt.

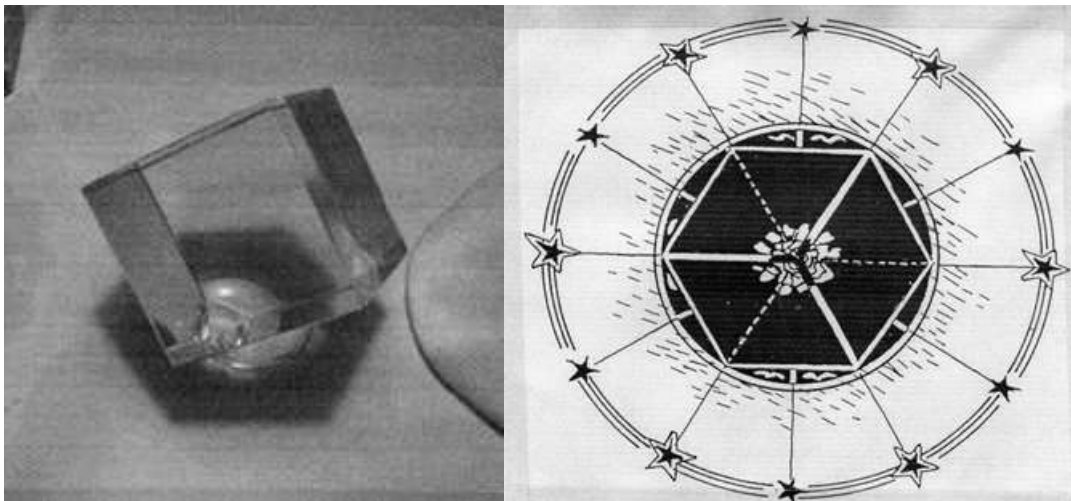
*Uit haar boek "En als Hij niet was opgestaan". (Zeer aan te raden dit boek te lezen).

Zie tevens hieronder van Judith von Halle uit een artikel van haar in 2008/2009 "Het mysterie van het kruissymbool" meer uitleg over de geschiedenis van het Y en T kruis.

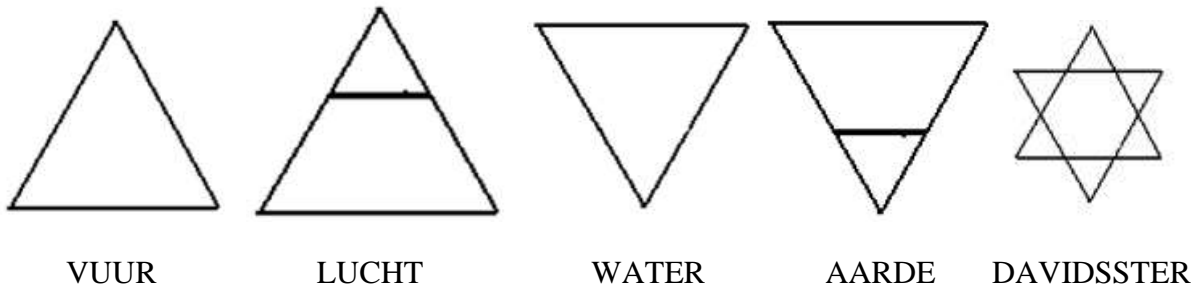


LATIJS KRUIS

LATIJS KRUIS INGEVOUWD TOT KUBUS

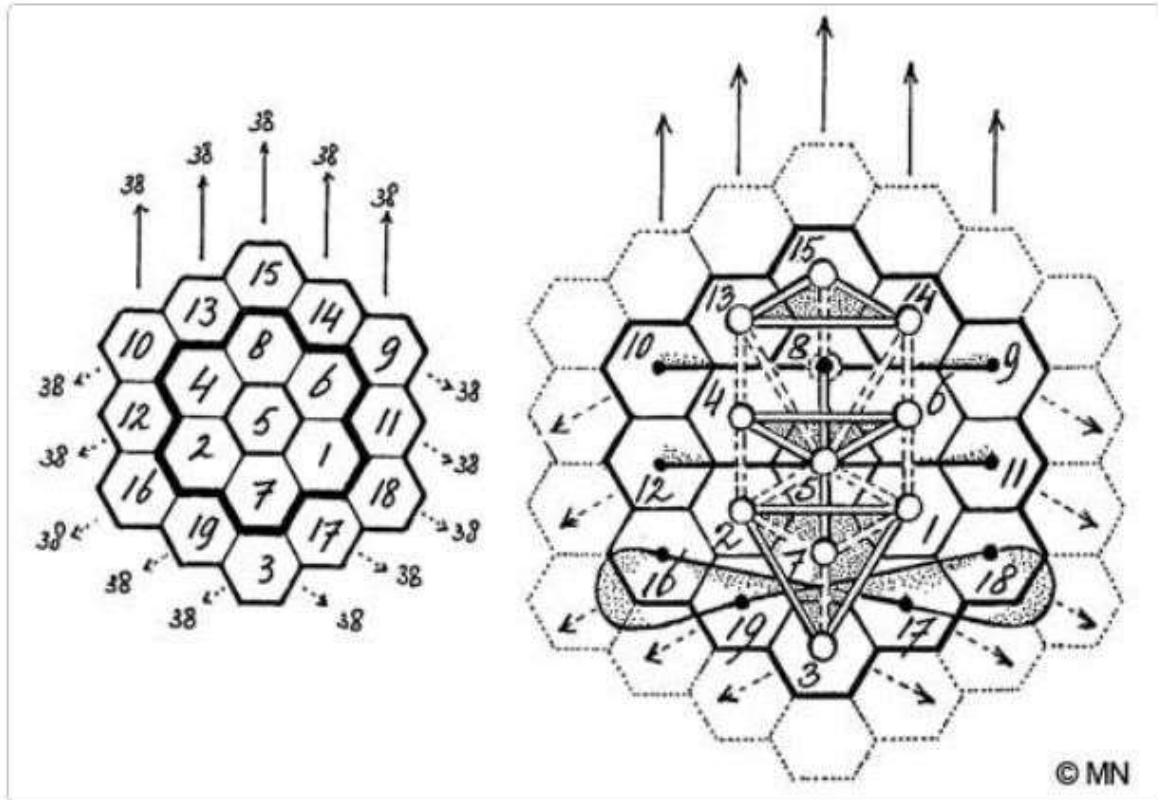


KUBUS OP ZIJN PUNT MET 'ZON' ER BOVEN; ZO ONTSTAAT OP HET GRONDVLAK DE ZESHOEK

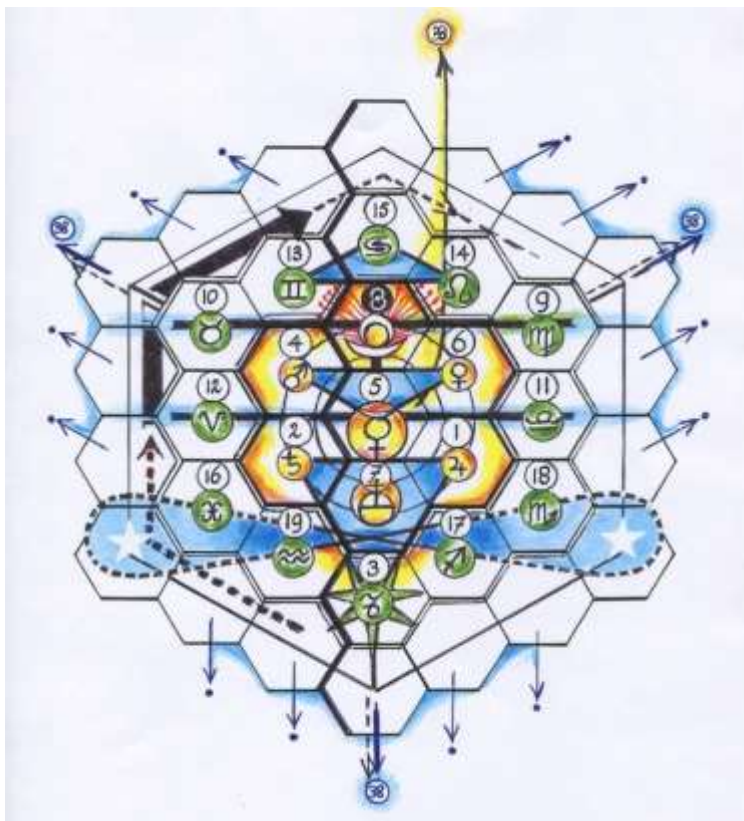


Tezamen, in de Davidsster, vormen deze vier ethers de vijfde ether, ofwel de Christusether.

Als nu de punten van de Davidsster met elkaar verbonden worden ontstaat het hexagram.



De Alchemische Bruiloft ontcijferd, pagina 78, figuur 13.



MET DE ZODIAK (MN)

De wereld is een bol.
Zij zal daarom vergaan.
De Stad van God,
Het nieuwe Jeruzalem,
Dat uit de aarde zal ontstaan,
is kubisch. En daarom
kan die Stad onmogelijk
vergaan.

(naar Angelus Silesius)

Uit: Het mysterie van het kruissymbool. Judith von Halle. Samenvatting Paul Wink

De historische vorm* van uitbeelden van het kruis waaraan Jezus Christus gestorven is, het T kruis, is *spiritueel* niet echt in tegenspraak met de werkelijke kruisvorm, het Y kruis, waaraan Christus genageld was. De twee 'misdadigers' naast Christus (de drager van de luciferische macht en de drager van de ahrimanische macht) hingen aan een ander kruis dan Christus.

Zij hingen namelijk wel aan een T kruis zonder verticaal topbalkje, dus een echte T, en waren dus niet, zoals Christus, genageld maar vastgebonden met hun armen aan de twee horizontale dwarsbalken. (Dit T kruis werd ook wel de Romeinse martelpaal genoemd).

Men moest zelf in zo'n kruis klimmen waarna men vastgebonden werd, terwijl het kruis van Christus pas opgericht werd toen Hij vastgenageld was. Om de dood te bespoedigen (want dit kon wel een paar dagen duren en was soms lastig met sabbat) werden de ledematen gebroken. Bij vastspijkeren moest de constructie sterker, stabielier zijn dan bij vastbinden. Namelijk, bij vastbinden is het bovenlichaam in zijn geheel verbonden met het horizontale dwarsbalkdeel. Bij spijkeren is alleen de hand/pols verbonden met het einde van de balk en trekt deze met kracht naar beneden. Daarom koos men bij spijkeren dus meestal voor een Y kruis met een scheve pen-gat-verbinding om de naar beneden drukkende last beter op te kunnen vangen.

Vanwege de onjuiste berekening van de armlengten van Christus waren de voorgeboorde gaten in het keiharde hout (zie verderop meer hierover) waar de spijkers in moesten iets te ver. Omdat men geen nieuwe gaten wilde boren trokken ze met touwen zo hard aan de armen van Christus dat zelfs een arm uit de kom getrokken werd, maar zodoende de gaten net gehaald werden. Doordat het lichaam zo hard aangetrokken was, had Christus nu zelf de vorm van een T kruis aangenomen. Christus was nu dus *zelf* het symbool van verlossing. Wat dus het T kruis is. (zie nogmaals de plaatjes hierboven op pagina 2 van de twee kruizen). Het offer van Christus (God) is tevens het vrijwillig in onmacht begeven van de begrenzings van het menselijke lichaam. Puur door de vrijwillige overgave aan de onmacht was redding van de mens mogelijk. Het was daarom tevens een uitlevering aan de willekeur van anti-christelijke machten, en tegelijk het aanvaarden van de goddelijke wil.

De antichristelijke machten wilden natuurlijk het verheerlijken van de Mensenzoon verhinderen, waardoor zij het kruishout op een manier samengevoegd hadden zodat de omvorming c.q. het wezenlijke niet zou slagen. De antichrist heeft namelijk ook de Y vorm! Zie plaatje.



Zo is de overwinning over de dood ook de overwinning over die machten die dachten dat ze de enige loot van de Boom de Levens (zie verderop) aan de duisternis konden overdragen.

De zogenaamde *kruishoutlegende* vertelt over een loot van de Boom de Levens uit het paradijs (zie meer hierover het artikel zelf). Deze loot was in zekere zin afgestorven na de val uit het paradijs door Lucifer, en hiervan is nu het Y kruis gemaakt van Christus. Hij wordt pas weer levend op het moment van de doordringing van de Christusgeest door de fysieke dood van Christus – zoals ook het oorspronkelijke fysieke lichaam van de mens, *het fantoom*, door Christus werd hersteld. Deze dood werd tot leven, de omvorming van het kruis door het offer van Christus. Hout is ether, en ook ons etherlichaam is nu door dit offer omgevormd!

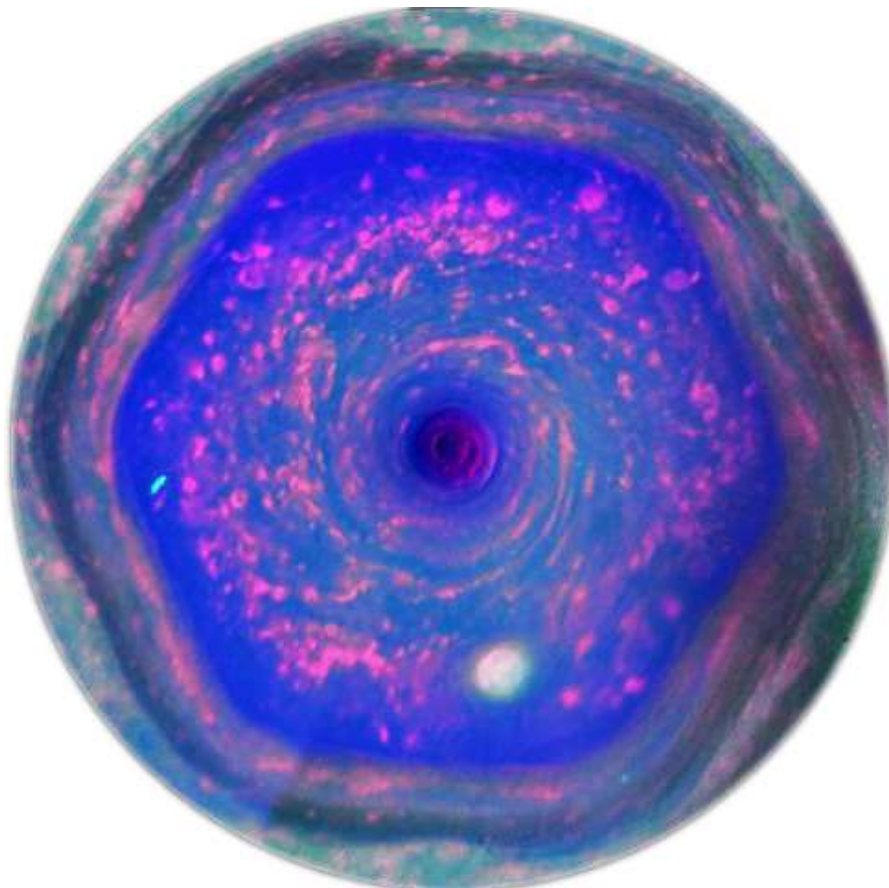
Het einde van de noodzaak van herhaalde aardelevens zal op het moment komen dat de mens de Boom der Kennis in zich heeft verenigd met de Boom des Levens.

**De na-christelijke kunst beeldde de Verlosser de eerste eeuwen uit als het Lam en daarna als het overwinningsgebaar (berg Tabor-Rafaël). Pas daarna, toen de herinnering verflauwde kwam de 'lijdende man' aan het kruis in Y vorm. De kruisvorm werd verwisseld. Weinig kunstenaars maakten de werkelijke vorm, mede omdat er ook een zekere schroom over was.*



Y-kruis in Merfeld Duitsland. Voor de juistheid (zie uitleg hierboven) hadden de armen van Jezus haaks moeten staan, het lichaam als een Latijns T-kruis.

De hexagoon van Saturnus is een blijvend zeshoekig wolkenpatroon op de noordpool van de planeet Saturnus, gelegen op ongeveer 78° noorderbreedte. De zeshoek is groter dan twee keer de diameter van de Aarde en elke ribbe heeft een lengte van 13.800 km. De hexagoon van Saturnus werd ontdekt door de missies van het Voyagerprogramma en werd nogmaals bezocht in 2006 door de ruimtesonde Cassini-Huygens. Aangezien het winter was op het noordelijk halfrond van Saturnus ten tijde van de aankomst van Cassini-Huygens werd pas in 2009 duidelijk dat er zich een grote storm bevindt in het midden van de hexagoon waar de windsnelheden oplopen tot 480 km/u.



Omdat esoterisch bekend is dat als de leerling ervaringsvol is c.q. voldoende zielenrijp is, en zijn ik in zelfovergave aan de nieuwe ziel geschonken heeft, zal door de genade van Christus de Heilige Geest aan/over de leerling uitgestort worden (zoals Paulus ervoer op zijn weg naar Damascus). De leerling viert dan zijn alchemische bruiloft, de éénwording van hart en hoofd. Ook wordt gezegd dat de leerling dan door de poort van Saturnus gaat (Saturnus is de 8, als het oneindigheidssymbool) en zo de Dialectiek verlaat en de Statica ingaat (Nirwana) als de getransfigureerde nieuwe ziel, als god-mens (ook wel genoemd de vierde kwaliteit van God). Hij heeft als laatste toets de Grote Wachter op de drempel weerstaan en gepasseerd. De Grote Wachter is Christus (de kleine wachter is Ahriman die je als eerste ontmoet, als verzoeking). En omdat dan alle planeetinwijdingen volbracht zijn, waarbij de laatste inwijding die van Saturnus is, en de laatste toets de Grote Wachter Christus is, lijkt het mij logisch dat fysiek op Saturnus altijd op de noordpool een hexagram te zien is, ofwel symbolisch Christus!

Paul Wink